ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م

MUSKA YAZIM

VE

İMHA TEKNİKLERİ

Hazırlayan: Star67 İrt: 05363851314

www.misticshop.tk & www.ruhsalenerji.org

star67ruhsalenerji@hotmail.com

Önsöz

Bu kitapçığın hazırlanış sebebi günümüzde muskaların çok gündemde

olması ve beraberinde bu konuyu istismar edenlerinde fazlalaşması vede gelen yoğun isteklerdir ,istedikki herkes bu işler için yanına gittiği ve hiç bir fayda bulamadığı kişilerin ne kadar yanlış yaptığını görsün ,fayda umudu ile gidip kendilerini attıkları tehlikeleri bilsin

vede aslında gittikleri kişilerden daha faydalı işler yapabileceklerini görsün.

Herkesin bazen tetiklenmeye ,içindeki gücü ve becerileri keşfedip uygulamaya ihtiyacı olabilir ,inşallah bu kitapta sizin ne kadar özel birisi olabileceğinizi ve uzun süredir devam eden umutsuzluğa düştüğünüz ve kimseye inancınız kalmadığı bu konuları icra edip başarabileceğinize dair bir tetikleme aracı olacaktır .

Başka bir kimsenin bir muska veya vefki kişinin kendisinden daha iyi yapabileceğine ,özen göstereceğine inanmıyorum ve muska yazan kişilerinde seçilmiş çok özel kişiler olduğunada inanmıyorum bu sebeple bu konular için eline hiç kağıt kalem almamış bir kişinin parayla gittiği bir kişiden çok daha fazla kendisine fayda sağlayabileceğine inanıyorum .
Bunu defalarca gördüm ,eminin sizlerdende çok gören olmuştur ,bir çok şartın vs işlemin yerine getirilmesi ile yapılacak işlerin nasıl olurda yanına gittiğiniz bazen elinde sigara çay olan birisi tarafından 5 dakkada yapılıp verildiği dikkatinizi çekmiş yada hep hayallerinizde bilmediğiniz sihirli birkaç kelimenin olduğunu sanıp aslında açtığınız muskalarda böyle şeyler olmadığını en fazla yazan kişinin başkaları anlamasın yada dalga geçmesin diye okunaksız karalamaları gördünüz ,görmeyenlerde muskalarda neler olduğunu kitabın sonundaki muska örneklerinden görebilirler ,her şehirden değişik hocaların yaptığı muskalardan örnekleri kitap sonuna ekledik .

Bu kitapçıkta karışık anlaşılmaz kelimeler üstü kapalı tarifler kısacası anlaşılmayacak hiç bir şey yoktur kitapçığı hiç havvas bilgisi olmayan arapça vs bilmeyen kişiler faydalansın diye hazırladık kitapçıkta muskalarla ilgili aklınıza takılan tüm sorulara cevap bulabileceğiniz hatta muska nedir diye soru soran kişilerin bile okuyunca basit bir şekilde kendi muskalarını hazırlayabilmelerini sağlayacak pratik bilgiler mevcuttur , Kitapçıkta sayfa şişirmek için uzun uzadıya ansiklopedik bilgilere havas kitaplarından formül kopyalamalara yer vermedik sadece teknik ve işe yarayan
Önemli olan sistemi bilmektir sistem bilindikten sonra formülleri kişi kendi seçip hatta kendide formül üretebilir ki bununda yöntemini gösterdik .

Allah hayır işlerinizde başarı ve muvaffakiyet nasip etsin .

Çıkacak kitaplar : Metafizik şifa teknikleri ,Hatemi süleymanın sırları ve kullanım şekilleri , gerçek remil ilmi

Büyü tespit ve bozma yöntemleri .

www.ruhsalenerji.org

Giriş

Muska Nedir?

Bazı hastalıkları içinde dini ve büyüleyici bir gücün saklı olduğu sanılan, taşıyanı, takanı veya sahip olanı zararlı etkilerden koruyup iyilik getirdiğine inanılan, kötülükleri ve nazarı uzaklaştırmak için boyna asılan veya üstte taşınan yazılı kâğıt; üç köşeli şekilde katlanmış şey; üç köşeli bir nüsha manalarında kullanılır. Muska kelimesinin aslı "nüsha"dır. Arapça nüshadan Türkçeye bu şekilde değişerek geçmiştir. Buna Kuzey Afrika'da "hurz" Doğu Arabistan'da "hamaya" "hafiz" yahutta "maâza" Türkiye'de muska, nusha veya hamail, hamayıl, hamaylı denir.

Hadis ve fıkıh kitaplarında rukye olarak geçmektedir. Muska genellikle olası bir hastalıktan korunmak veya tedavî amacıyla yazılarak taşınır. Çoğunlukla üçgen biçiminde meşin teneke gümüş ve altın kalplar içine konarak boyna asılır ya da kola takılır. Dört köşeli veya kalp biçiminde kaplara da konan hamail bütün İslam dünyasında yaygın biçimde kullanılmaktadır. Muskalara yalnızca sûre ayet hadis veya bir dua yazıldığı gibi Allah'ın, efsanevî kişilerin, meleklerin adları, anlaşılmaz tılsımlı sözler, simgeler, yıldız, işaretler, rakamlar, rumuz ve işaretler, insan ve hayvan resimleri ile garip harf şekilleri de yazılıp çizilmiştir. Hadis ve duanın yazıldığı muskalar İslâm dönemine; diğerleri ise İslâm'dan önceki batıl inanç ve hurâfelere aittir.

Müslümanlar arasında muskalara 113. sûre olan Felak, 114. sûre olan Nâs, Yasin, Fâtiha süreleri Âyetü'l-Kürsi (2/256), Âyetü'l-Arş (9/130) diğer çeşitli ayet, hadis ve dualar yazılır. Bunlara ilerleyen sayfalarda detaylı değineceğiz.

İslâmî Açıdan Muskanın Hükümleri

Bu husus hakkında islami çevrelerden çelişkili bilgi ve görüşler gelmektedir bir her iki görüşüde aktarıp kararı size bırakalım ve en sonda da kendi görüşümüzü bildirelim istedik.

Bazı fıkıh kaynaklarında Kur'an-ı Kerim'den ayetler yazılıp, muska yapılarak takılmasında sakınca görmeyen âlimler bulunduğu belirtilmektedir (Fetavayı Hindiyye, V, 356). Bununla birlikte, muskadan medet umma, onu koruyucu olarak algılama, Allah'tan beklenilecek şeylerin muskadan bekleme gibi olumsuzluklara sebep olacaksa muska kullanılması doğru değildir. Bu bağlamda insanların duygularını istismar eden şarlatanlara karşı da uyanık olunmalıdır.

Olumlu Görüşler

Ayet-i kerimeyi ve Resulullah'tan gelen duaları okuyup üflemek, bunları üzerinde taşımak caizdir ve inanıp güvenen kimseye fayda verir. (S. Ebediyye)

www.fullsoleneri.org

Kocasının sevmesi ve kendisine eziyet etmemesi için, bir kadına, Kuran-ı kerimden ve Selef-i salihinin bildirdikleri dualardan muska yazmak, karşılık olarak bir şey istememek şartıyla caizdir. Ne olduğu bilinmeyen şeyleri yazmak, okumak ve kendisine okutmak, bunları muska yapmak haramdır. (Fetava-yı hadisiyye)

Ayet-i kerime ve dua yazılı muskayı muşamba, naylon gibi su geçirmez şeylere sarılı olarak cünübün bile taşıması ve helâya girmesi caizdir. (Halebi, Dürr-ül-muhtar)

Hasta üzerine veya zehirli hayvanlar tarafından sokulana okumak veya kâğıda yazarak asmak veya bir kâse'nin içerisine yazarak o kâse'den yıkanmak veya kâse'den hastaya su içirmek hususunda kur'an ile yapılan istirka hakkında ihtilaf edilmiştir. Ata, Mücahid ve Ebu Kilabe bunu mubah görmüşler, Nehai ve Hasan-i basri (rahmetullahi aleyhim) ise mekruh görmüşlerdir. Feteva-i Hizane'de de böyledir. Muskayı asmakta kötülük/sakınca yoktur. Ancak helâ'ya girerken ve cinsi münasebet esnasında çıkarmak gerekir. Garaib'te de böyledir. (Fetevayı Hindiye, c:5 sh:356)

Ne olduğu bilinmeyen yazılar bulunan muska, elbette taşınmaz; fakat dinimizin bildirdiği duaları, ayet-i kerimeleri okuyup üflemekte ve muska şeklinde taşımakta hiçbir mahzur yoktur. Mesela, (âyât-ı hırz) okumak ve üzerinde taşımak çok faydalıdır. Üstünde taşıyanı sihirden, büyüden, nazar değmesinden korur. Muradı hâsıl olur. (İ. Ahlakı)

Abdullah bin Ömer Peygamberden (sav) şöyle rivayet etmiştir: *"Sizden biriniz uykuda korkarsa şöyle desin: Allah'ın gazab ve azabından ve kullarının şerrinden, şeytanların vesvesesinden ve yanıma gelmelerinden eksikliği olmayan Allah'ın sözlerine sığınırım"* O zaman, hiçbir şey ona zarar vermez. Abdullah bin Amr onları temyiz çağına gelen çocuklarına öğretir, temyiz çağına gelmeyen çocukları için yazıp onların boynuna asardı (Ebu Davud, Nesâî, Tirmizî).

Muskanın caiz olduğunu söyleyen alimlerin genel olarak ileri sürdüğü şartlar şunlardır .

1. **Okunan veya yazılan şeyler ayet ve hadislerden olmalıdır.**
2. **Manası bilinmeyen esrarengiz bir takım isim, harf, resim ve işâretler kullanılmamalıdır.**
3. **Bizatihi muskanın bir faydasının olmayacağı ve şifayı verenin Allah olduğu kesinlikle unutulmamalıdır. Yani muska, iyileşmemiz için bir vasıta olmaktan çıkarılarak gaye haline getirilmemelidir.**
4. **Tedavi dışında değişik gayeler için kullanılmamalıdır. Kadını kocasına sevdirmek veya iki kişiyi birbirinden nefret ettirmek vs. gibi**
5. **Muska yazdırmak için gittiğimiz kişi, dindar ve muttaki olmalı, yaptığı işi çıkar maksatlı değil. Allah rızası için yapmalıdır. Yani bu işin ticaretini yapmamalıdır.**

www.ruhsalenerji.org

"Musibet gelmeden önce de, geldikten sonra kur'an'dan yazılı olan muskaların takılmasında beis yoktur.'' (**Deylemi, 16018)**

Bu şartlara uyulduğu takdirde, muska takmanın günah olmayacağını söyleyebiliriz. Ancak yine de evlâ olan, muska takmaktan ziyade o muskanın içindeki duaları okumak, duasının makbul olduğuna inandığımız insanlardan dua istemek ve her türlü ihtiyacımızı Allah'tan istemektir. Sahabenin büyüklerinden Abdurrahman b.avf (ö.32/652) muhafaza edilmesini istediği mal ve eşyanın üzerine surelerin başlarındaki (hurufu mukatta) harflerini yazdığı ve bu şekilde koruduğunu söylenmiştir.

Şafi fakihlerinden el-Kiyeherrasinin seyahate çıkarken bu harfleri okuduğu ve kendisine sorulduğunda bu harflerin okunması ve yazılmasının malı ve boğulmaktan koruduğunu söylediği aktarılmıştır.

İmam şafi (ö.204/819) göz şikayeti olan bir kişiye (50/Kaf,22) ve (41/Fussilet,44) ayetlerini bir kağıda yazmış ve şikayeti olan kişi bunu üzerinde taşıyarak iyileşmiştir.

İmam Gazalinin ise Isfahan'da salihlerden birisinin küçük abdestini bozmada sıkıntı çektiğini söylemesi üzerine bir sayfaya besmeleyi ve ardından (56/Vakıa,5–6) (69/Hakka,14) ve (89/Fecr,21) ayetlerini yazıp onu bir suyun içine attığı ve o kişinin bu suyu içtikten sonra kolayca bevlettiğini nakledilmektedir.

İslâm fıkhı âlimleri, zararı gideren şeyleri üçe ayırmışlardır: Birincisi, açlık için ekmek yemek ve susuzluk için su içmek gibi kesin olanlarıdır. İkincisi, tıbbî tedavilerin bir kısmı gibi muhtemel (maznûn) olanlardır ve üçüncüsü de, okuyarak tedavi gibi, etkisi ihtimalli olanlardır. Zararı gidereceği kesin olan şeyi kullanmak farz ve onu terketmek haramdır. Muhtemel olanı yapmak iyidir. Ancak onu terketmek haram değildir. Üçüncü türünü yapmak da caizdir. (Elmalılı Hamdi Yazır, Hak Dini Kur'ân Dili, İstanbul 1970, IX, 6395 vd.)

Dolayısıyla İslâm'a göre nazar, korku ve benzeri bazı psikolojik hastalıklar için sûre, ayet, hadis ve duaları okumak ve yazıp bir yere asmak caiz kabul edilmiştir. Her şeyden önce İslâm dini, insan sıhhatinin korunmasına ve hastalandığı zaman tedavi görmesine son derece önem vermiştir.

Ebu Hüreyre, İbni Abbâs ve İbni Mes'ûd'tan rivâyet edildiğine göre, birisi Hz. Peygamber (s.a.s)'in huzuruna gelerek;

"Ya Rasûlallah, gerektiğinde tedavi olalım mı?" **diye sormuş. Hz. Peygamber (s.a.s) bu soru üzerine:** ***"Ey Allah'ın kulları tedavi olunuz. Yüce Allah ihtiyarlığın dışındaki her hastalığın şifasını da yaratmış"*** **diye buyurmuştur. (Buhârî, Tıb, 1; Tirmizî, Tıb, 2)**

Olumsuz Görüşler

"Şüphesiz rukye, temaim ve tileve takmak şirktir. **" (Ebu Davud, 3879)**

Temaim: Temime'nin çoğulu olup muska ve boncuk demektir.

www.ruhsalenerji.org

Tivele: Genellikle Temime ile eş manada kullanılmakla beraber, bazı lügat ehline göre sihir için kullanılan muska ve boncuk demektir.

Hattabi (rahmetullahi aleyh) şöyle demektedir. ”Rukye’ye gelince o yasaklanmıştır. Rukye arapça dili haricinde başka bir dil ile yazılınca içeriğinin ne olduğu bilinemez, onun sihir veya küfür üzerine bir şey olduğu umulabilir. Ancak içeriği bilinir veya içeriğinde Allah’ın (Azze ve Celle) zikri olursa, o zaman bu şekildeki bir rukye mustehabtır ve onunla teberrük edilebilir.

Temaim ‘’Temime’’nin çoğulu olup, bunda Allah’n (Azze ve Celle) isimlerinden bir isim veya ayetlerden bir ayet veya resulullah’tan (Sallallahu aleyhi ve selem) tavsiye edilen duaların bulunmadığı ve çocuklara takılan şeydir. ‘’Tivele’’ hakkında ise Hattabi (rahmetullahi aleyh) ‘’ Bu sihirden bir parçadır’’ demektedir. Esmai (rahmetullahi aleyh) ise, ‘’kadının kocası için kendisini sevsin diye yapılan bir şeydir’’ demiştir.

Bunlar sihir için okunan ve muhabbet olması için yazılan şeylerdir. Bunlar insan gizli ve açık şirke götürür. Ve bunların şirk olarak vasıflandırılması bunlar tesir edici olduklarına inanıldıkları ve takıldıkları için şirk olarak vasıflandırılmışlardır.’’

Kaynak: Azimabadi, Avnul ma’bud c:10 sh: 293

Azimabadi’nin (rahmetullahi aleyh) izah ettiği gibi ‘’Temaim’’ ve ‘’Tivele’’ içlerinde Allahın (Azze ve Celle) ismi, kur’an- kerim’den ayet ve resulullah’n (Sallallahu aleyhi ve sellem) tavsiye ettiği dua’larn bulunulmadığı ve şifa verici olarak bunların kabul edildiği şeylerdendir. Cahiliye devrinde bunların belaları kendilerinden uzaklaştırdığına inandıkları ve itikad edildikleri için takılan şeyler olduğundan islâm onların bu batıl işlerini iptal etmiş ve Resûlullah (Sallallahu aleyhi ve sellem) bunlar yasaklamıştır.

Eğer takılan muska da manası anlaşılamayan yazılar bulunur, Allah’n (Subhanehû ve Tealâ) isimleri ve Resûlullah’n (Sallallahu aleyhi ve sellem) tavsiye ettiği dua’lar bulunmaz ve mavi boncuk, ip v.s gibi şeyler belalardan, nazardan korur inancıyla takılrsa bunlar haramdr.

Resulullah (Sallallahu aleyhi ve sellem) bir adamın pazusunda bağlı bir halka görünce ‘’ Yazıklar olsun sana, bu nedir?’’ diye sorar. Bunun üzerine adam ‘’ çok zayıf olmam sebebiyle taktım.’’ deyince, resulullah (Sallallahu aleyhi ve sellem):

“Bu sendeki zayıflığı artırmaktan başka bir işe yaramaz, çıkar at onu. Eğer o şey üzerindeyken ölürsen asla iflah olmazsın” diye cevap verir.

Kaynak: Ahmed b. Hanbel, c: 4 sh: 445

’ Musibetin gelmesinden sonra asılan şey temime değildir. Ancak temime, musibet gelmeden önce takılan şeydir’’

www.ruhsalenerji.org

Kaynak: Hakim, Müstedrek, c:4 sh: 242 hadis no: 7506

Şahsi Görüşüm

Buraya kadar çoğumuzun bildiği, bilmeyenlere ise kısaca gösterdiğimiz verileri, doğru olan olur yanlış aktarılmış olan olur o yüzden herkesin kendi yorumuna bırakıyoruz. Özetle ittifak edilen görüşler muskaların okuyamayacak çocuk hasta vs. gibi kişilere yapılmasının daha uygun olduğu ve yazılacak yapılacak şeylerin sadece kuran ve bilinen dualardan yapılması gerektiği yönündedir. Şifayı veren Allah'tır tüm müslümanlar bunu bilir fakat Allah cc birçok şeyde şifa yaratmış bunları insanların faydasına sunmuştur, alternatif tıp, modern tıp, geleneksel tıp tamamlayıcı tıp adları ile anılan birçok tedavi metodu vardır. Kısaca örneklersek Fitoterapi yönteminde bitkiler, hirudoterapi yönteminde sülükler kullanılır. Allah cc bunlarda şifa yaratmıştır onun şifa yarattığı ve insanlara faydalı olan bu şeyleri kullanmak şirk sayılıyormu hayır, peki Allah cc şifa vesilesi kıldığı diğer şeyleri kullanmak neden şirk olsun tabiki her daim şifayı yaratanın, şifayı verenin Allah cc olduğu unutmadıktan sonra. Manevi tababet ilmi neden diğer ilimlerin dışında tutulmuş ve Allah cc yarattığı diğer şeylerden faydalanmak caiz iken onun kelamından faydalanmak caiz sayılmamıştır, bunlar cahil yâda yoldan çıkmaya müsait kişilere yönelik önlem babında söylemler olsa gerek... Denirki ilacı olan şey için dua edilmez, amenna her zaman müsbet yöntemlerle tedavi olmak birinci sıradadır. Bunu yukardaki yazılarda efendimiz s.a.v de dile getirmiştir, fakat her marazın ilacı aynı değildir, manevi tababet ilminin içerisinde varolan ve başka yöntemlerle tedavisi mümkün olmayan birçok rahatsızlık vardır, okumak ilk sıradadır elbet okumanın etkisi bambaşkadır fakat hakkıyla okuyamayan veya rahatsızlığı buna müsaade etmeyen kişiler için yazmanın veya ona fayda edecek başka bir şeyi kullanmasının bir sakıncası yoktur.

Dikkat edilmesi gereken hususlar şunlardır, kişi kendisi veya yakınları için ihtiyaç olduğunda bu yola başvurmalı fakat bu işi meslek haline getirmemelidir ,tedavisi basit ve başka yöntemlerlede yapılabilecek şeyler için bu yolu kullanmamalıdır ,yazacağı kişiyi uyarmalı şifayı verenin Allah cc olduğunu defaatle anlatmalıdır .

Ayrıca faydası görülen şeyler için gurura ve kibire kapılmamalı, kendisine gelen ondan şifa buldum onun sayesinde oldu gibi iltifatlara müdehale etmeli ve kapılmamalıdır

www.ruhsalenerji.org

Muskalardaki Çalışma Mekanizması

En çok merak edilen soruların başında gelen muskalar nasıl çalışır konusunu ele almaya çalışalım.

Bazı alimler derlerki dua sözlü ,muska yazılı hacettir ,muska hakkında değişik kesimlerin değişik görüş ve tespitleri vardır , bir kesim harflerin titreşiminin etkisi ,bir kesim yazanın yüksek enerjisi ,bir kesim uslüne uygun yazılmış ayet ve dualara hizmet eden bedensiz varlıkların etkisi olduğunu söyler ve bu söylemlerin

çoğu,muska yazılı dua hacet olduğu fikriyle örtüşmez o zaman muska yazmanın ayrı bir ilim ve şartları olduğu ortaya çıkar .

Muska olarak adlandırılmış ve genellenmiş birçok uygulama vardır bazı büyülerde o büyüye hizmet edecek olan varlık veya yüksek negatif enerji muskaya hapsedilir ve bir yere saklanır ,biz bu tür şeylerin yapımı ile ilgilenmediğimiz ve ilgilenmeyeceğimiz için inceleme alanımız dışında bırakıyoruz

Bazen yazılmış muskaları inceleme fırsatı olur o zaman bakarsınız hiç okunmayan yazılar ,gelişi güzel çizilmiş çizgiler semboller ,çorap kartonu ,oluklu karton ve daha bir çok alakasız şeye yazılmış ve çeşitli kalemler kullanılmış muskalar görürsünüz , (bunları örnekler bölümünde göstereceğiz) bunların etki edip etmeyeceğini düşünürsünüz ,zaten büyük ihtimalle etmedikleri için açılmışlardır fakat bazı istisnai durumlarda olabilmektedir mesela yukarıda bahsi geçen yüksek enerjiye sahip bir yazar ,ağzı dualı tabir edilen bir şahıs tarafından kurşun kalemle olsa bile ve bir kaç satır bir şey olsa bile etki etme imkanı vardır .

Muska yazmayı bir ilim olarak ele alırsak her ilmin şartı olduğu gibi bununda bir çok şartı vardır, ilk önce madem şart var madem ilim olarak ele alınıyor o zaman dua ile vs şeyler ile özdeşleştirmek doğru olurmu gibi sorular oluşacaktır elbet fakat her ilacı hazırlamanın bir şartı yokmudur her ilacın bir dozu ,prospektüsü ,formülü üreten ve imal edenin ehil olması şartları yokmudur elbette vardır böyle olmasına rağmen yine onlarda şifayı var eden Allah cc değilmidir.

Muska yazımında bazı etkileşimlerde söz konusudur örneğin bir tarif verilirken falanca mürekkeple yazılması gerekir denir bunda yazılacak şey ve yazılan şeyin girdiği tepkileşim ele alınır yani bir nevi yaydığı enerjisel tireşimler ayarlanır ,bunlara kokularda eklenerek etki arttırılmaya çalışılır . bir dua yada her ne yazılacaksa bunu kişinin kendisinin yazmasından daha güzel ve etkili bişey olamayacağını tekrar belirteyim bu aslında çok zor bişey değil herkes yapabilir ve zamanlada yapacaktır .

Bu kadar kısa ve çoğu yerdede benzeri bulunabilecek bazı bilgileri mecburen verdikten sonra şimdi asıl önemli olan muska nasıl yazılamalıdır bahsine geçelim .

Muska Nasıl Yazılmalıdır?

Muska yazmaya başlayacak alelade bir kişi öncelikle yapacağı işin enerjisine ve adabına uygun hale gelmek için ön hazırlık yapmalıdır . Öncelikle hiç alt yapısı yok ise bir hafta boyunca oruç tutmalı ve namazlara devam etmelidir , oruç tutamıyor ise hayvani gıdalardan perhiz etmeli yani et ,süt , peynir, yağ ,ve türevlerini tüketmemelidir 5 vakit namazı vaktinde kılacak imkanı yok ise vaktinde kılınması gerekenleri kılmalı diğer vakitleri kaza etmeli hatta biraz daha vakit ayırıp kılabildiği kadar kaza namazı kılmalıdır namaza başlamadan önce ve bitirdikten sonra bol bol tevbe etmelidir . namazlarda zammı sure olarak ,felak ,nas,ayetelkürsi,nazar ayeti nasr suresini adet edilmeli ve rekatlara yaymalıdır . En son namaz bitiminde şu

www.ruhsalenerji.org

şekilde okumalar yaparak manevi icazet talep etmelidir .
euzübillahimineşşeytanirracim

bismillahirrrahmanirrahim dedikten sonra 1 fatiha 3 ihlas suresi okuyup sevabını peygamber efendimiz s.a.v e hediye etmelidir .Daha sonra 1 defa ya eyyuhellezine amenu tubu ilallahi tevbeten nasuha denir ve 21 defa estağfirulah el aziym ve etübü ileyk denir ve 1 defa

“İnnallâhe ve melâiketehu yusallûne alen nebiyyi, yâ eyyuhellezîne âmenû sallû aleyhi ve sellimû teslîmâ”dendikten sonra 21 defa “Allahümme salli ala seyyidina muhammedin ve ala ali seyyidina muhammed” denilir. Daha sonra 1 defa “Utlu mâ ûhıye ileyke minel kitâbi ve ekımıs salât, innes salâte tenhâ anil fahşâi vel munker ve le zikrullâhi ekber, vallâhu ya’lemu mâ tasneûn” denilir

Daha sonra 1 defa “Yâ eyyuhellezîne âmenûzkûrullâhe zikren kesîrâ,Ve lillâhil esmâul husnâ fed’uhu bihâ, Huvellezî enzeles sekînete fî kulûbil mu'minîne,ellezine amenu vetetme_innü kulubuhum bizikrillah ela bizikrillahi tatme’innül kulub ,Ve izâ seeleke ıbâdî annî fe innî karîb ucîbu da'veted dâi izâ deâni, fel yestecîbû lî vel yu'minû bî leallehum yerşudûn” denilip bitirilir ve buna 7 gün devam edilir.1 haftalık ön hazırlığımızı yapıp bitirdikten sonra bu düzenimizi ve halimizi koruyabildiğimiz kadar korumaya özen gösterelim.Şimdi mekan hazırlığı ve korunma tekniklerine geçelim .

Not: Bunların Arapçasına bakarak okumanız gerekmektedir. Kur’ân’ı Kerîm’den ilgili âyetleri bulabilirsiniz.

Mekân Hazırlığı

Çalışacağınız mekan öncelikle tüm negatif etkilerden arınmış olmalı ve pozitif enerjilere açık olmalıdır.

Mümkünse çalışmalarınızı her zaman yapacağınız tek bir mekân olmalı ve burası çok temiz olmalıdır çok fazla eşya ve çok karışık bir yer olmamalıdır, çalışma mekânınızı mümkünse çalışma yapmadan önce tütsüleyiniz. Günlük, cavi, anber, öd ağacı karışımından bir miktar tütsüyü bir tavada veya benzer bir şeyde yakarak bunu odaya bırakın ve kapısını kapatın yoğun tütsü dumanı odanın her yerine işlesin fakat siz içerde durmayın (bu tütsülerden bir veya birkaç taneside olabilir).
Çalışma esnasında asla yoğun dumana maruz kalacağınız şekilde tütsüleme yapmayın. Odanızda yere serili bir seccade yanında bir tespih ve edinebilirseniz bir rahle olması ayrıca tespih ve zikirmatik olması hoş ve uygun olur.

Mekânı uğraklardan, sakinlerden, daha önce yapılmış olan kavgalar, beddua ve benzeri etkiler var ise yâda o mekanda kötü niyetli negatif tabiatli kişiler bulunmuş ise bunların etkisinden arındırmak için tütsülerin haricinde bazı mekan temizliği duaları okumakta faydalıdır. Bu okuma şu şekilde yapılabilir, 7 fatiha ,3 er kere ihlas,felak ,nas ,ve ayetelkürsi den sonra
3 defa Tevbe Suresi 41.ci âyeti olan : “İnfiru hifafen vesikalen ve cehedu bil envalihim ve enfisüküm fi sebilillai zaliküm hayrün leküm in küntüm talemün” okunur daha sonra zilzal suresi üç defa okunur eştate 3 defa tekrarlanır

www.ruhsdeneri.org

Bismillahirrahmanirrahim
İza Zülzilletil ardu zilzaleha. Ve ahrecetil ardu eskaleha. Ve kalel insanü ma leha. Yevmeizin tühaddisü ahbareha. Bi enne rabbeke evha leha. Yevmeizin yasdurün nasü eştaten3 **Şimdi yazım işlemine başlamadan önce kendimizi nasıl korumaya alacağımıza geçelim.**
Not: Arapça yazılışıyla olanını okuyunuz.

Korunma

Muska yazmaya başlamadan evvel mekan temizliği (bu genel uygulamadır) yapıldığı halde ek olarak başka korunmaya ne ihtiyaç olabilir düşüncesi aklınıza takılabilir , bedensiz varlıklar bir yere veya bir kişiye bir çok yolla ve bir çok etki şiddetiyle nüfuz edebilir siz bir kişiye muska yazmaya niyetlendiğinizde veya ileride göreceğimiz kişiyle bağ oluşturma safhasında eğer o kişiye yapılmış bir büyü sihir vs var ise veya kendisinde musallat mevcut ise kendisiyle ilgilenen kişiye yönelirler ,mekan koruma altında olsa bile hafifte olsa başka yollarla etki etmeye çalışırlar bunların olmaması ve işi iyice sağlama almak için şahsi korunma yapmakta iyi ve yerinde bir önlem olur .

1.yöntem: **Ayetel kürsi ile korunma dairesi oluşturmaktır ,ayetel kürsi her okunduğunda bir yöne üflenir 1 ayetel kürsi okunarak sağ yana üflenerek başlanır sağa sola öne arkaya yukarı üflendikten sonra en son 1 kere daha okunarak içe çekilir .Üflediğiniz her yönden diğerine bir hat çektiğinizi ve bir enerji kalkanı oluşturduğunuzu imajine etmekte faydalıdır .**

2.yöntem : **Ayetül hırz okumaktır .**

Bismillahirrahmanirrahim El hamdü lillahi rabbil alemin Er rahmanir rahıym Maliki yevmid din İyyake na'büdü ve iyyake nesteıyn İhdinas sıratal müstekıym Sıratallezine en'amte aleyhim ğayril mağdubi aleyhim ve lad dallin

Elif lam mim Zalikel kitabü la raybe fıh* hüdel lil müttekıyn Ellezıne yü'minune bil ğaybi ve yükıymunas salate ve mimma razaknahüm yünfikun Vellezine yü'minune bi ma ünzile ileyke ve ma ünzile min kablik* ve bil ahırati hüm yukınun Ülaike ala hüdem mir rabbihim ve ülaike hümül müflihun Ve ilahüküm ilahüv vahıd* la ilahe illa hüver rahmanür rahıym İnne fı halkıs semavati vel erdı vahtilafil leyli ven nehari vel fülkilletı tecrı fil bahri bima yenfeun nase ve ma enzelellahü mines semai mim main fe ahya bihil erda ba'de mevtiha ve besse fıha min külli dabbetiv ve tasrıfir riyahı ves sehabil müsahhari beynes semai vel erdı le ayatil li kavmiy ya'kılun. Allahü la ilahe illa hüvel hayyül kayyum* la te'huzühu sinetüv vela nevm* lehu ma fis semavati ve ma fil ard* men zellezı yeşfeu ındehu illa bi iznih* ya'lemü ma beyne eydıhim ve ma halfehüm* ve la yühıytune bi şey'im min ılmihı illa bi ma şa'* vesia kürsiyyühüs semavati vel ard* ve la yeudühu hıfzuhüma* ve hüvel alıyyül azıym La ikrahe fid dıni kad tebeyyener ruşdü minel ğayy* fe mey yekfür bit tağuti ve

www.ruhsalenerji.org

yü'mim billahi fe kadistemseke bil urvetil vüska lenfisame leha* vallahü semıun alım
Allahü veliyyüllezıne amenu yuhricühüm minez zulümati ilen nur* vellezıne keferu
evliyaühümüt tağutü yuhricunehüm minen nuri ilez zulümat* ülaike ashabün nar*
hüm fıha halidun Amener rasulü bi ma ünzile ileyhi mir rabbihı vel mü'minun*
küllün amene billahi ve melaiketihı ve kütübihı ve rusülih* la nüferriku beyne ehadim
mir rusülih* ve kalu semı'na ve eta'na ğufraneke rabbena
ve ileykel masıyr La yükellifüllahü nefsen
illa vüs'aha* leha ma kesebet ve aleyha mektesebet* rabbena la tüahızna in nesına ev
ahta'na* rabbena ve la tahmil aleyna ısran kema hameltehu alellezıne min kablina*
rabbena ve la tühammilna ma la takate lena bih* va'fü anna* vağfir lena* verhamna
ente mevlane fensurna alel kavmil kafirın. Şehıdellahü ennehu la ilahe illa hüve vel
melaiketü ve ülül ılmi kaimem bil kıst* la ilahe illa hüvel azızül hakım İnned dıne
indellahil İslam.Kulillahümme malikel mülki tü'til mülke men teşaü ve tenziul
mülke mimmen teşa'* ve tüızzü men teşaü ve tüzillü men teşa'*
bi yedikel hayr* inneke ala külli şey'in kadır.Tulicül leyle fin nehari ve tulicün nehara
fil leyl* ve tuhricül hayye minel meyyiti ve tuhricül meyyite minel hayy* ve terzüku
men teşaü bi ğayri hısab.Sümme enzele aleyküm mim ba'dil ğammi emeneten
nüasey yağşa taifetem minküm ve taifetün kad ehemmethüm enfüsühüm yezunnune
billahi ğayral hakkı zannel cahiliyyeh* yekulune hel lena minel emri min şey'* kul
innel
emra küllehu lillah* yuhfune fı enfüsihim ma la yübdune lek* yekulune lev kane lena
minel emri şey'üm ma kutilna hahüna* kul lev küntüm fı büyutiküm le berazellezıne
kütibe aleyhimül katlü ila medacıihim* ve li yebteliyellahü ma fı suduriküm ve li
yümehhısa ma fı kulubiküm* vallahü alımüm bi zatis sudur Ve iy yemseskellahü bi
durrin fe la kaşife lehu illa hu ve iy yemseske bi hayrin fe hüve ala külli şey'in kadır.
İnne rabbekümüllahüllezı halekas semavati vel erda fı sitteti eyyamin
sümmesteva alel arşi yuğşil leylen nehara yatlübühu
hasısev veş şemse vel kamera ven nücume
müsehharatim bi emrih ela lehül halku vel emr tebarakellahü rabbül alemın
Üd'u rabbeküm tedarruav ve hufyeh innehu la yühıbbül mu'tedın Ve la tüfsidu fil erdı
ba'de ıslahıha ved'uhü havfev ve tamea inne rahmetellahi karıbüm minel muhsinın

Kul ley yüsıybena illa ma ketebellahü lena hüve mevlana ve alellahi fel yetevekkelil
mü'minun Le kad caeküm rasulüm min enfüsiküm azızün aleyhi ma anittüm harısun
aleyküm bil mü'minıne raufür rahıym Fe in tevellev
fe kul hasbiyallahü la ilahe illa hu aleyhi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azıym

Ve iy yemseskellahü bi durrin fe la kaşife lehu illa hu ve iy yüridke bi hayrin fe la
radde li fadlih yüsıybü bihı mey yeşaü min ıbadih ve hüvel ğafurur rahıym

İnnı tevekkeltü alellahi rabbı ve rabbiküm ma min dabbetin illa hüve ahızüm
binasıyetiha inne rabbı ala sıratım müstekıym

Ve ma lena ella netevekkele alellahi ve kad hedana sübülena ve lenasbiranne ala
ma azeytümuna ve alellahi fel yetevekkelil müteveklkilun

Sübhanehu ve teala amma yekulune ulüvven kebıra

Kulid'ullahe evid'ur rahman eyyem ma ted'u fe lehül esmaül husna ve la techer bi

www.ruhsdeneli.org

salatike ve la tühafit biha vebteğı beyne zalike sebıla Ve kulil hamdü lillahillezı lem yettehız veledev ve lem yekül lehu şerıkün fil mülki ve lem yekül lehu veliyyüm minez zülli ve kebbirhü tekbıra

Fe teallellahül melikül hakk la ilahe illa hu rabbül arşil kerım Ve mey yed'u meallahi ilahen ahara la bürhane lehu bihı fe innema hısabühu ınde rabbih innehu la yüflihul kafirun Ve kur rabbığfir verham ve ente hayrur rahımın

Ve keeyyim min dabbetil la tahmilü rizkahellahü yerzükuha ve iyyaküm ve hüves semıul alım

Fe sübhanellahi hıyne tübsune ve hıyne tusbihun Ve lehül hamdü fis semavati vel erdı ve aşiyyev ve hıyne tuzhirun

Ma yeftehıllahü lin nasi mir rahmetin fe la mümsike leha ve ma yümsik fe la mürsile lehu mim ba'dih ve hüvel azızül hakım

Fe sübhanellezı bi yedihı melekutü külli şey'iv ve ileyhi türceun

Vessaffati saffa Fezzacirati zecra Fettaliyati zikra İnne ilaheküm le vahıd Rabbüs semavati vel erdı ve ma beynehüma ve rabbül meşarık İnna zeyyennes semaed dünya bi zınetinil kevakib Ve hıfzam min külli şeytanim marid La yessemmeune ilel meleil a'la ve yukzefune min külli canib Dühurav ve lehüm azabüv vasıb İlla men hatfel
hatfete fe etbeahu şihabün sakıb Festeftihim ehüm eşddü halkan em men halakna inna
halaknahüm min tıynil lazib
Sübhane rabbike rabbil ızzeti amma yesfun Ve selamün alel murselın Vel hamdü lillahi rabbil alemın
Le kad sadekallahü rasulehür ru'ya bil hakk le tedhulünnel mescidel harame in şaellahü aminıne muhallikıyne ruuseküm ve mükassıriyne la tehafun fe alime ma lem ta'lemu fe ceale min duni zalike fethan karıba Hüvellezı ersele rasulehu bil hüda ve dınil hakkı li yuzhirahu aled dıni küllih Ve kefa billahi şehıda Muhammedür rasulüllah vellezıne meahu eşiddaü alel küffari ruhamaü beynehüm terahüm rukkean süccedey yebteğune fadlem minellahi ve rıdvana sımahüm fı vücuhihim min eseris sücud zalike meselühüm fit tevrati ve meselühüm fil incıl ke zer'ın ahrace şat'ehu fe azerahu festağleza festeva ala sukıhı yu'cibüz zürraa li yeğıyza bihimül küffar veadellahüllezıne amenu ve amilus salihati minhüm mağfiratev ve ecran azıyma

Ya ma'şerelcinni vel'insi inisteta'tum en tenfusu min aktarissemavati vel'ardı fenfuzu la tenfizune illa bisultanin. Febieyyi alai rabbikuma tukezzibani. Yurselu 'aleykuma şuvazun min narin ve nuhasun fela tentesırani Febieyyi alai rabbikuma tukezzibani

Sebbeha lillahi ma fiyssemavati velardı ve huvel'aziyzulhakiymu
Lehu mulkussemavati vel'ardı yuhyiy ve yumiytu ve huve 'ala kulli şey'in kadiyrun Huvel'evvelu vel'ahıru vezzahiru velbatınu ve huve bikulli şey'in 'aliymun. Huvelleziy halekassemavati vel'arda fiy sitteti eyyamin summesteva 'alel'arşi ya'lemu ma yelicu fiylardı ve ma yahrucu minha ve ma yenzilu

www.ruhsalenerji.org

minessemai ve ma ya'rucu fiyha ve huve me'akum eyne ma kuntum vallahu bima ta'melune besıyrun Lehu mulkussemavati vel'ardı ve ilellahi turce'ul'umuru.

Lev enzelna hazelkur'ane 'ala cebelin lereeytehu haşi'an mutesaddi 'an min haşyetillahi ve tilkel'emsalu nadribuha linnasi le'allehum yetefekkerune

Huvallahulleziy la ilahe illa huve 'alimulğaybi veşşehadeti huverrahmanurrahıymu Huvallahulleziy la ilahe illa huve elmelikulkuddususselamul mu'minul muheyminul 'aziyzul cebbarul mutekebbiru subhanallahi 'amma yuşrikune Huvallahul halikul - bariy-ulmusavviru lehum'esma ulhusna yusebbihu lehu ma fiyssemavati vel'ardı. Ve huvel'aziyzulhakiymu

Kul uhıye ileyye ennehusteme'a neferun minelcinni fekalu inna semı'na kur'anen 'aceben. Yehdiy ilerruşdi feamenna bihi ve len nuşrike birabbina ehaden Ve ennehu te'ala ceddu rabbina mettehaze sahıbeten ve la veleden Ve ennehu kane yekulu sefiyhuna 'alellahi şetatatan. Ve enna zanenna en len tekulen'insu velcinnu 'alellahi keziben Ve ennehu kane ricalun minel'insi ye'uzune biricalin minelcinni fezaduhum rehekan

Vallahü min veraihim muhıytun Bel hüve kur'anün meciydün Fiy levhın mahfuzın.

Kul hüvallahü ehad Allahüs samed Lem yelid ve lem yuled Ve lem yekün lehu küfüven ehad

Kul e'uzü bi rabbil felak Min şerri ma halak Ve min şerri ğasikın iza vekab Ve min şerrin
neffasati fiyl'ukad Ve min şerri hasidin iza hased

Kul e'uzü bi rabbin nas Melikin nas İlahin nas Min şerril vesvasil hannas Elleziy yüvesvisü fiy sudurin nas Minel cinneti ven nas

3. yöntem **Tahassun duası**

7 kere

1.okuyuşta sağa

2.okuyuşta sola

3.okuyuşta öne

4.okuyuşta arkaya

5.okuyuşta yukarıya

www.ruhsalenerji.org

6.okuyuşta aşağıya

7.okuyuşta sağdan sola daire çizerek okumalı ve okuma esnasında tarif edildiği

gibi hareket edilmelidir. Bu dua bir kalkan gibidir. bu kalkan ile Allah`a sığınıldığında yapılan tüm saldırılar boşa gider. Hiçbir zarar sana erişemez. Nasıl kalkan sana gelen saldırılarla senin aranda bir engel oluşturuyorsa bu dua da öyledir.

Tahassantü bi zil mülkü vel melekût. Ve aksamtü zil ıizzeti vel ceberût. Ve tevekkeltü

alel hayyil kayyümüllezi lâ enamü ve lâ yemût. Dehaltü fî hıfzillah Dehaltü fî emânillah

Dehaltü fî hızillah. bihakkın (burada ker kelime okunurken sağ elin parmakları küçük parmaktan başlayarak teker teker kapatılacak)

kêf , hâ , yâ , ayn, sâd, küfiytü

(burada ker kelime okunurken sağ elin parmakları başparmaktan başlayarak teker

teker açılacak)

Hâ , mîm , Ayn, Sîn , kâf, humiytü

bi la havle ve la kuvvete illabillahil aliyyil azıymi tevekkeltü alâ rabbî ve rabbiküm

mâ min dâbbetin illa hüve ahizum binasıyetiha inne rabbî alâ sıratim müstekıym.

Allahümme salli alâ seyyidinâ Muhammedin zil hulukil azıym. Ve alâ âlihi ve sahbihi

bi adedi ıilmillahil azıym. Velhamdü lillahi rabbil alemiyn.

4.yöntem Tespihle korunma çemberi

Bu yöntem pek bilinmese ve kullanılmasa bile etkili olduğu müşahede edilmiştir 500 lük zikir tespihi tabir edilen tespihlerden edinilir bu tespih avuçların içine alınıp üzerine 7 defa ayetel kürsi okunur ve daire şeklinde yayılır ,bu dairenin içerisine girdikten sonra 1 defa daha ayetel kürsi okunur ve işleme başlanır .

Fotokopi Muskalar neden İşe Yaramaz

Bu konuları araştıran kişiler olarak muhtemelen bir yerlerde bu soruyla karşılaştınız

www.runsdenerji.org

ve genelde hayır olmaz görüş ve yorumlarını gördünüz okudunuz ,bizde aynı görüşteyiz peki neden bu kadar eminiz ?

Araştırmalarımız esnasında işe yaramadığı için veya ciddi sıkıntıya sebep olduğu için getirilen her muskayı açıp fotokopilerini çektik bunların bir çoğunu yıllar önce www.ruhsalenerji.org
forumumuzda muska örnekleri konusunda sergiledik ve kitabın sonunada ekledik ,bu fotokopiler halen duruyor fakat muskalar bozuldu ve gerçekten sıkıntıya sebep olan muskaların etkileri bu kişilerden kalktı ve bir daha tekrarlanmadı ,sanırım bu olayın artık çok iyi anlaşılmasını sağlamıştır .
Muskayı güçlendiren bir çok etken vardır ,yazım malzemeleri ,yazan kişi ,kullanılan herşeyin ayrı bir etkisi vardır en önemliside emek harcanmıştır
bunlardan yoksun bir fotokopi taşımanın üzerimizde havas kitabı veya dergi taşımaktan pek bir farkı yoktur ,muskaya yazan kişinin enerjisi niyeti emeği mutlaka geçmelidir .
Bazı kişiler şu yöntemi kullandığını söyleyebilir ben fotokopi veriyorum ama üzerine okumalarını yapıyorum.
Aslında bu sistem kısmen faydalıdır ama bunu söyleyenlerin tamama yakını yalancıdır .bir muskayı hem yazıp hem okumak gerekir
fotokopi çekenler yazmayı bilmeyen, ziyaretçisi çok olupta kaçırmak istemeyenlerin ticari düşünen kişilerin yöntemidir ve uydurmasıdır .

Muska İmhâ Teknikleri

Muskalar elbette sadece iyilik için yapılmazlar kötülük için yapılanları ve bulunduğunda imha edilmesi gerekenler vardır.
katlanmış sarılmış yazılmış çizilmiş her şeyi muska olarak genellediğimiz için yanlış anlaşılmalar olmasın.

Muskaları imha etmekte ayrı bir bilgi ve beceri ister ,yanlış imha edilmiş muskalar bazen olduğundan daha fazla sıkıntı verebilir .

Bulduğunuz muskaları asla ve asla hemen imha etmeyin ,yakın ,eritin ,gömün ,denize atın gibi tavsiyeleri herkes duymuştur elbet
ama bir muskayı bulur bulmaz yakan kişi daha sonra her zaman ne için olduğunu ve doğru yapıp yapmadığını merak ederek vesveseye kapılacaktır .

Bazı muskalar bulunduğunda yakılması için yapılmış olabilir ve bu yakma işlemi yapanın ekmeğine yağ sürecektir
o sebeple bulduğunuz muskanın ilk önce okunaklı bir şekilde fotokopisini alın elinizde dursun (fotokopi olurmu bahsinde şu an aklınıza gelecek olan sorulara cevap verdik)

Muskanın içeriğini okutacak bir kimse henüz bulamadınız ve imha etmekte sabırsızlanıyorsunuz ,okunaklı fotokopiside elinizde o zaman yapmanız gereken işlem şudur .

Bir kabın içerisine sirke doldurun ve tövbe ve salavat getirdikten sonra 7 defa

www.ruhsalenerji.org

La Havle Vela Kuvvete İlla Billahil Aliyyil'Aziym diyin kabın içine 3 ihlas 1 fatiha 3 felak 3 nas 3 ayetel kürsi okuyun ve muskayı açık şekilde içine bırakın

elinize bulaşık veya ameliyat eldivenlerinden giymiş olun ,sağ elinizi kaba sokun ve muskanın üstünde gezdirin bu esnada sürekli isra suresi 81 . ayeti (Ve kul câel hakku ve zehekal bâtıl(bâtılu), innel bâtıle kâne zehûkâ(zehûkan)). okuyun , bu işlemi yazı silininceye kadar tekrarlayın .Yazı silindikten sonra kağıdı sıkıp top haline getirin ve iyice suyu çıksın daha sonra makasla parçalara ayırın ve gömün ,gömeceğiniz yer evinizdeki bir saksı vs olmasın mümkünse önünde sürekli geçtiğiniz bahçe vs de olmasın ya bir ağaç dibine gömün veya imkanınız var ise denize atın .

Kısa vadede muskaların yaydığı negatif enerjileri izale etmek isterseniz yani imha zamanına kadar tutmak isterseniz bir başka usulde şudur muskayı siyah bir beze 7 kattan az olmamak üzere sarın ,içi siyah kadife kaplı kutuda olabilir,bunu koyduğunuz yerde sağ elinizin şehadet parmağı ile ayetel kürsi okuyarak 3 defadaire içine alın .ve 1 defada yasin suresi 9. ayeti okuyarak çevirin (Ve cealnâ min beyni eydîhim sedden ve min halfihim sedden feagşeynâhum fe hum lâ yubsırûn)

Günümüzde çoğu kişi muska ve büyü yapmayı bilmemekte ve ortalık sadece maddi menfaat temini için uğraşan ve çoğu kişilerce sahtekar kitap hocası vs isimlerle anılan kişilerle doludur yapılan şeylerin çoğunun ise tesiri psikolojiktir ,bu konulara ilgi duyan kişiler daha çabuk etkilenirler ,bir kağıda karalama yaparak arkadaşının mekanına şaka maksatlı koyan ve arkadaşının aşırı derecede korkup etkilendiği hatta bir çok hocanın bu gerçekten büyüdür vs gibi şeyler söylediği vakalar gözlemlenmiştir.

Akarsuya atmak denize atmak gömmek vs gibi yöntemlerin hepsi kullanılır doğrudur fakat bundan önce muskanın cinsini iyi bilen birisine danışmak ve onun tavsiyesine göre yapmak daha doğru ve ilk etapta düşünülmesi gereken olmalıdır . İnşallah sizlerde zamanla iyi bilenlerden olursunuz

Muska Hakkında Sık Sorulan Sorular

Muskalar ve kullanımları hakkında merak edilen bir çok şey vardır ,bunların en başlıcaları hakkında kendi yorumlarımızı ekleyelim .

İnançsız kişilere muska etki edermi ; İnançsız bir kişiye şifa bulması vs için yapılan muskalar muska anlamında ve normal şartlar altında bir etki etmez fayda göremez fakat unutlmaması gereken muskanın ve herşeyin üzerinde olan iradedir ,Allah cc nasılki kendine inanmayanlara bile rızkını veriyor ise bu tip kişilerede şifa verebilir o boyutunu kimsenin bilmeye gücü yetmez .

www.ruhsalenerji.org

Haketmeyen kişilere muska yazılırsa yazan kişi sorumlu olurmu ; Muska yazılan kişi asi cebbar inançsız bir kişi olsa buna muska yapan kişi vebal altındda kalırmı gibi sorular akıla gelebilir ,yazan kişi eğer o kişinin şifa bulması amacıyla bir şeyler yapıyor ise sorumluluk altına girmez ,yapılan kişi içki içse zina etse bile yazan kişinin bir suçu yoktur ,hatta o kötüalışkanlıklarından kurtulması için bir şeyler yapmaya çalışmış ise giriştiği hayırlı iş sebebiyle sevabıda vardır (velevki hayırlı bir iş yapmak için şeytani bir yöntem kullanmasın).

Muskayla işimiz bitti nasıl imha ederiz ; Kötülük için yapılmış muskaların nasıl imha edilmesi gerektiğini anlatmıştık ,iyilik için yapılmış olsa veya işe yaramamış olsa veya vazgeçilmiş olsa bile bir muskaya içinde yazılı olan ayet isim ve dualar sebebiyle hürmet edilmeli ve atılmamalı ayak altı yerlere konmamalıdır ,bu tür kullanılmayacak muskaları makasla parçalara ayırıp bir saksının toprağına gömebilirsiniz ,çöpe atmayın ,suda eritip lavaboya dökmeyin yadaüstüne basılan bahçe vs gibi yerlere bunları gömmeyin daha uygun olur .

Muskaların etkisi ne kadar sürer ; Bazı kişiler muskaların 14 gün etkisi olduğunu daha sonra cinlerin nufuz edip açık okuduklarını söylerler bu yanlıştır,doğru yazılmış bir muskada bu tür şeyler yaşanmaz ,muskaların nasıl etki ettiklerini anlatmıştık bir çok çeşidi var ,bu çeşitlerden birine göre muskaların üzerindeki yazılar tamamen silindiği zaman etkisi azalır ki bu kısmen geçerli bir bilgidir ,muska yazılmış kişinin hallleri değiştiği zamanda muska etkisini yitirebilir mesala bir sıkıntı için muska yapmış yaptırmış kişi bir kaç tavsiye almıştır şunu yapma vs gibi ve bir müddet sonra durumu düzelince boş verip yapmaya başlamıştır bu durumda muska etkisini yitirebilir ve tekrar aynı şekilde yapıldığında etki göstermeyebilir . Muskalar meraklı kişilerce açıldığındada büyük ölçüde (tamamen değil) etkilerini yitirirler .
Normal şartlar altında düzgün bir kişiye düzgün bir şekilde yapılmış muska etkisini yitirmez çünki bu muskalar cinlerin değil farklı bir enerjiyle çalışmaktadırlar .
tabiki şunu unutmamak lazım hiç birşey sonsuza dek aynı kalmayabiliyor ,insanlar değişiyor dünya değişiyor ,sınavlar değişiyor bu bağlamda her yapılan şeyin ömür boyu etki göstereceğinide iddia etmek pek doğru olmaz.

Birden fazla muska taşınabilirmi ; Bir kişinin aynı iş için birden fazla muska yapıp taşıması etkiyi arttırmaz aksine azaltır veya hepten yok eder ,farklı işler için yapılmış muskalar farklı kişilerce yapılmış ise taşıyana sıkıntı verebilir tek kişi yapmışsa bu sıkıntı biraz daha hafif olur ,birbirine ters enerji yayan muskalar kişiye sıkıntı verebilir bu sebeple çok mecbur kalınmadıkça birden fazla muska taşınmamalıdır .

Muska her yerde takılırmı ; Muskanın yazılı dua ,niyaz olduğu unutulmamalı ve en başta içindeki ayetlere hürmet edilmelidir demiştik bununla beraber en büyük hürmette necasetten korumaktır .
Muska iyice izale edilmiş dış etkenlerden korunmuş su ve koku almayacak şekilde ise bununla tuvalete ve banyoya girilebilir ,girilmemesi uygun görülse bile bazı şartlarda girilmesi daha uygundur mesela kişi her an saldırı altındaysa tuvalet ve banyodada çıkarmamalıdır ama genel amaçlı yapılmış muskalar çıkarılabilir ,cinsel ilişki esnasındada yukarda bahsettiğimiz tür bir tehlike yok ise çıkarılabilir var ise durması daha iyidir ,cinsel ilişki haram veya kötü bir şey değildir bu yüzden bazı insanlar
kendilerine sıkıntı yaparlar kötü bir iş bu muskada üstümde diye evham yapabilir

www.ruhsalenerji.org

ama
ortada zina yok helal ve gerekli bir eylem olduğu için vede muska tam izaleliyse bir sorun olmaz . herkesin evinde kuranı kerim vardır ,birçoğuda yatak odasında bir deri muhafazada vede yukarıdadır cinselilişkiye girilen bir evde kuranı kerimi evden çıkarmak gerekliliği yoksa buda aynı şekilde düşünülebilir .

Muska evdeki diğer kişileri rahatsız edermi ; **Muska asıl etkisini yapan ,taşıyanda gösterir bunun**
haricinde aynı ortamda bulunan kişilere ciddi ve çok sıkıcı yada tam tersi bir etkisi olduğu çok az
görülür ,bazen annelerin korunmak için yaptıkları gerçekten işe yarar muskaların çocuklara
rahatsızlık verebildiği gözlemlenmiştir bunun sebebinin muskanın yaydığı enerjinin çocuk için
yüksek ve rahatsız edici bir dozda olduğu söylenir ,aşırı derecede zarar verici ve çok korkulacak
şeyler olmamakla beraber böyle durumlar oluyorsa ona göre önlem alınabilir.

www.ruhsalenerji.org

Muskalarda kullanılan malzemeler ve renkler çok önemlimidir , **Kitabın sonunda göreceğiniz**
muska örneklerindede bir çok değişik renk ve madde kullanılmıştır ,bunlar genelde formüllerde
tavsiye edilir ve hepside önemsiz tavsiyelerdir denilemez ,bakır yerine kağıda yazsam ,kırmızı
yerine sarı kullansam gibi sorulara ilk etapta hayır demekten başka çare yok ,bunlar uygun
görülmese bir etkileri olduğu müşahede edilmese tavsiye edilmezlerdi ,ben başka bir şeyle yaptım
oldu diyenler yokmudur elbette onlarda vardır ama her zaman formülün orjinaline sadık kalmak
daha iyidir .

Muskalar yapıldıktan sonra okumaya yapılmalımıdır ; **Muskalar için vefkler gibi gün be gün okumalarına devam etme zorunluluğu yoktur fakat şöyle yaparsanız**
çok iyi olacaktır .
Mesela rızık işleri için bir yadabir kaç ayet veya dua yazdınız o muskayı haftada bir kere avuçlarınızın içine alın ve yazdığınız şeylerin
tamamını 3 veya 5 kere okuyun ,rızık içinse
rızık ayetlerinin tamamını şifaiçinse şifaayetlerinin tamamını istediğiniz gibi 3-5-7-vs katlar halinde okuyabilirsiniz ,saat gün gibi şeyler önemli değildir
.

Yanlış yazılmış muskalar zarar verirmi **; Yanlış yazılmış muskalar veya daha doğrusu bilgisizce yazılmış muskalar insana zarar verebilir , bazı**

muskalar içerik ve amaç olarak hayırlı ve faydalı bir isimle anılsa bile yapılışında kullanılan teknik kişinin inancıyla ters alakalıdır

,teşbihte hata olmaz örneğin bir kurşun geçirmez muska yapmak yada yaptırmak istiyoruz göründüğü gibi amacımızda bir kötülük yok bir yöntem var o yönteminde sakıncalı olduğunu bilmiyoruz ve o yöntem sayesinde muskamıza nasrani bir hadimi bağlıyoruz bazen istesekte olmazya hiçbirşey için olmaz olmaz denmemelidir örnekleri vardır . bu hizmetli bu işe hizmet edebilir ama diğer yandan sizi sevmediği bazı şeylerdende alıkoyabilir . bu şeylerin bir çoğu dini vecibelerinizdir .

isim harici yazım yanlışlıkları kişiye zarar vermez ama muskanın etkisinde zayıflık oluşturur .

Muskalar açılınca etkisi gidermi : bazı muskalar işe yarasalar bile meraklı kişilerce açılırlar açılınca bazı muskaların etkisi tamamen bazılarınsa kısmen gider buyazım esnasında kullanılmış olan yönteme göre değişir .birilerine şifa için yapılmış muskalarda bazen böyle meraklı akadaşlarımız tarafından güçsüzleştirilebiliyor ,bunu en çok bir arkadaşının işine yarayan fayda görmüş olduğu muskayı merak edip kopyalayarak aynı etkiyi sağlayabileceğine inanan arkadaşlarımız yapıyor ama maalesef açtıkları muska sahibinede bu yolla kötülük etmiş oluyorlar.

Yıldızlatma nedir : yıldızlatma yazılan yazının yıldızlar altında bırakılması yani o enerjinin o kağıda, yazıya geçmesinin istenmesinden ibaret bir uygulamadır ,bazı formüllerde tavsiye edilir kolay bir uygulama olduğu için yapılması tavsiye edilen formülde atlanmaması iyi olur .

Bakıra ve kurşuna yazmak ,bu yazım malzemelerinin ayrı ayrı özellikleri ve yerleri vardır bakıra yazmak genelde celbimuhabbet formüllerinde olur bu yazım malzemelerinin yerine kağıt veya başka birşey olmaz .

Tabağa yazmak : tabağa yazmak çok zor bir işlemdir yeni başlayan arkadaşlar içinse imkansıza yakındır ,yazının dökülen suyla bozulması gerektiği için yzarken boukluk olsada olur diyemiyoruz o sebeple tabağa yazamayacak arkadaşlar bir kağıda yazıp tabağa atıp yazı eriyince kullanabilirler .

Geyik derisi ceylan derisi şartmıdır : her ne kadar geleneğe sadık kalmak gereksede geyik derisi ceylan derisi ile yapılan formüller kağıt

www.ruhsalenerji.org

kullanılarakta yapıldığında aynı sonucu verdiği gözlemlenmiştir o yüzden bulunması ve yazılması zor olan deri şart değildir ,bazı hocalar kendilerine lazım olduğu veya danışanı baştan savmak için olmazsa olmaz gösterip aratsalarda o kendi bilgisizlik ve kötü niyetlerindendir denilebilir .

Muska büyü Cin İlişkisi ve Korkusu

Muska kelimesi çoğu zaman büyü cin gibi şeylerle ilişkilendirilip bir korku metası haline gelmiş hatta çoğu kişi iyilik için bile yapma sana döner yada cinlenirsin şirke girersin vs gibi Saçma sözler sarfetmektedir aslında böyle değildir bir muskanın büyü olarak adlandırılabilmesi için o muskaya cin benzeri varlıkların bağlanmış sihir ve büyü azimetlerinin eklenmiş cin isimlerine tapınılmış olması gerekir ,aksam okumak, kasem ,azimet,tevkil olarak duyulan şeyleri kısaca ve tek cümlede özetlemek gerekirse Allahtan başka varlıklara yemin etmek medet beklemek tanzimde bulunmak dua etmek şeklinde söyleyebiliriz mesela ecib ya yayail gibi bir cümle ,yetiş ya hadim ,meded ya tarmaşirin

Bi hakkı bağdeşilin ,Aksemtü aleyküm ,üzerinize yemin olsun gibi kelimeler ihtiva eden formüllerden Müslüman kardeşlerimiz kaçınmalıdır ,bunun haricinde bizim tarif ettiğimiz yöntemlerin hiç birinde bir sakınca yoktur .

Elbette havas ilminin esmaül hüsnaya ve ayeti celilelere dayalı legal bir yönü olduğu gibi sihre dayanan bir negatif yönüde vardır fakat bizim tariflerimizde geçen esmaül hüsna ve ayetleri merkezine almış sistemin sihir ve simya büyü gibi şeylerle alakası yoktur o babda ele alınmamalıdır .bunlar sihir ilminin değil kuran ilminin alt dallarıdır .

Yazım Malzemeleri ve Özelikleri

Muska yazımında kullanılan çeşitli malzeme ve mürekkepler vardır bunların başında ise safran mürekkebi gelir ,eskilerden beri böyle yazılmış böyle tavsiye edilmiştir ,safran mürekkebinin üzerine okunan ayetlerle ve yazılan şeylerle beraber etkiyi arttırdığına vede ruhani varlıkların hoşuna gittiğine inanılır
Safran mürekkebi yapmak ve kullanmak acemi kişiler için biraz zor ve olumsuz deneyler sonucu maddi zarara uğratıcı olabilir fakat yine en iyisi kendi kullanacağınız mürekkebi güvenilir bir şekilde kendiniz yapmanızdır
imkanı olmayan veya beceremeyenler satış sitemiz www.misticshop.tk dan temin edebilirler

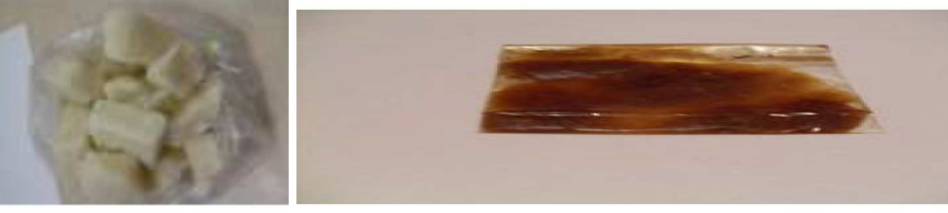
www.ruhsalenerji.org

Safran mürekkebi yapılışı mürekkebin yapılışı için gerekli 4 madde vardır bunları sitemizden veya yakınlarınızdaki aktarlardan temin edebilirsiniz ,
safran bitkisi ,anber,misk,ve sentetik olmayan saf gülsuyu ,bunları karıştırıp kaynatarak veya sadece karıştırıp 3 gün dinlenmeye bırakarak
mürekkep elde edebilirsiniz ,daha kapsamlı bir çalışma yapmak isterseniz şu tarifi uygulayabilirisiniz.
not: mürekkepte nisan yağmuru suyu kullanmak daha etkilidir.
Gül suyu ile, zemzem veya yağmur suyunu kaynatmak için bir kaba doldurarak, kabı ateşin üzerine yerleştirirsiniz.
Anber'i içerisine koyarak iyice erimesini ve gül suyu içerisinde kaybolması sağlanır.
Misk'te eklenilerek erimesi sağlanır.
Safrân'ı bir havan içinde içerisine az bir gül suyu koyarak tokmakla ezilir ve kaynayan gül suyunun içerisine dökülür. Ardından bir kaba koyularak
üç gün(şart değildir) bekletilir ardından süzülerek temiz bir kaba koyulur

Üzerine;
100 Salât-ı Şerife
33 Defâ Fâtiha
70 veya 170 Defa Ayet'el-Kürsi
Yukardaki sûreler'in adedi kişinin isteğine göre değişir.
Mürekkebin etkisini arttırmak için bir başka yöntemse yapılacak işe uygun ayetleri mürekkebe okumaktır ,örneğin şifa için yapılıyorsa şifa ayetleri,rızık
için rızık ayetleri(bunları kolaylık olsun diye diğer sayfalarda vereceğiz)
muhabbet sevgi vs şeyler isteniyorsa onlarla ilgili ayetleri okumak gibi .
Genel olarak kullanılan safran mürekkebinin haricindede bazı mürekkepler vardır .
güvercinkanı mürekkebi (batı ekollerinde bereket ve kısmet açma çalışmalarında kullanılır)
içeriğinde ejder kanı reçinesi ,ıtır ,tarçın ,akasya sakızı,ve etil alkol bulunur .
Ejdekanı mürekkebi (batı ekollerinde psişik yetenekleri geliştirmek ,büyü bozmak ve iyi sanş büyülerinde) içeriğinde ,çakşır kökü ,akasya sakızı ,ejderkanı reçinesi ,etil alkol veya isteğe göre yağmur suyu bulunur.

Yarasa kanı mürekkebi (batı ekollerinde bağlama, kötü şans, karışıklık, eşlerin ayrılması gibi kötü amaçlar)
ejderkanı reçinesi ,sığla yağı,çivitotu,tarçın,akastasakızı ve etil alkol bulunur .
bu mürekkepler havvas uygulamalarında pek kullanılmaz .
Ceviz mürekkebi Bazı usullerde hastalandırma sakatlama gibi kötü işlerde kullanılan ceviz meyvesi ve ağacı kabuklarından yapılan mürekkeptir
Safran mürekkebininde bazı türevleri vardır ,örneğin musallatlı kişiler için uygulanacak yakılmalı vs formüllerde mürekkebe kafur ilave edilir
,içilmesi gereken uygulamalar için sadece safran ve su
kullanılır ,bu formüllerde mürekkebin renginin açık olmasının pek önemi yoktur

Anber : **Ada balığı , kaşalot balinasının bağırsaklarında toplanan yumuşak, yapışkan ve güzel kokulu maddedir .**

www.ruhsalenerji.org

Misk : Erkek misk geyiğinin vücudundan çıkan, kokusu hoş ve kuvvetli yağlı bir salgı. Salgı, geyiğin
karnının alt tarafında bulunan salgı bezinden gelir. Misk salgısına koku veren ana madde muskon
organik bileşiğidir. Misk, parfüm yapımında esans ruhu olarak, koku ve renk vermek için kullanılır.

Misk elde etmek için, geyiğin salgı yapan bezleri bulunduğu yerden çıkarılarak kurutulur.
Bu bezlerin büyüklüğü, iri bir yumurta büyüklüğünü geçmez. En iyi misk, Tibet'te yaşayan geyiklerde bulunur .
Salgının rengi siyahtan ayırt edilmeyecek şekilde koyu kahverengidir. Biriktirilip kurutulduktan sonra işleme tabi tutularak misk esansı elde edilir.
önemli not : aşağıda resmini gördüğünüz nora ,morainsel ve benzeri markalara sahip şişe misk diye satılmaktadır ama değildir.

Safran:Süzengiller familyasından; yurdumuzda da yetiştirilen, 10-15 santimetre boyunda, çok yıllık otsu bir bitkidir. Etli, yuvarlak kaidesi yassı, 4 santimetre

kadar çapında, üstü esmer renkli ve zarımsı pullarla

kaplı, alt tarafında da kök parçaları bulunan bir soğanı vardır. Yaprakları uzun ve koyu yeşil renklidir.
Çiçekleri mor renklidir. Sonbahar mevsiminde yapraklardan önce açar. Meyvesi kapsül şeklindedir
ve Sonbahar aylarında meydana gelir. Tepeciklerinden elde edilen toz (safran); renk, tat ve koku verici olarak kullanılır.

www.tursolenerji.org

Türkiyede safranbolu ve iran safranları satılmaktadır her ne kadar ikisi arasında mukayeseler yapılsa biri diğerinden üstün tutulsada ve çok büyük
bir fark olmasada safranbolu safranı daha kalitelidir ama artık çok az yetiştirilmektedir,hint safranı olarak anılan baharatınsa havas ilminde
kullanım alanı yoktur .
Safran mürekkebi sadece suya atılıp yapıldığında sarı bir rengi vardır bu şekildede kullanılabilir
özellikle kağıda yazılıp suya atılıp eritilecek şifa uygulaması türü işlemlerde mutlaka bu haliyle kullanılmalıdır yazının silik olması dert edilmemelidir.
Mürekkep sadece safranla yapıldığında sulu olur ona kıvamını veren diğer maddelerdir.
Eskiler yazıya kırmızı renk vermek için bazı maddeler kullanmışlardır bu maddelerin başında şimdiki tabirle ithal ürün orjinal adı dragon blood olan ejder reçinesi ağacının reçinesi vardır bu usulü uzunca süre gizlemişler öğretmemişlerdir
bunun dışında bir kaç değişik usul daha kullanmışlardır .
muska yazmak için safran suyu ve kafi miktarda misk anber eklenmesi yeterlidir .
Cin tedavisi veya uğrak olan kişilere yazılacak yapılacak işlemlerde mürekkebe kafur eklenmesi uygun olur o varlıklar kafur kokusunu hiç sevmezler
ve tahammül edemezler ,kafur yazılan ayetlerle
beraber çok güçlü bir etki gösterir .

Kafurağacının odunu subuharı ile damıtılarak kafur yağı (kafur eterik yağı) eldeedilir ve bu eterik yağ aroma tedavisi, natürel ilaç ve kafur ispirtosu yapımında kulanılır

Yetiştirildiği Yerler : Türkiyenin Marmara, Eğe ve Akdeniz bölgesinin sıcak olan bölgelerinde veya evlerinde yetiştirmek mümkündür.

Gülsuyu Yapımı

Gül suyu, herkes tarafından evde pratik bir şekilde yapılabilir ve buzdolabında saklanarak da uzun süre boyunca kullanılabilir.

.

Gül yağı imalatında açığa çıkan yağlı sudan elde edilen gül suyu, bu mayalı suya birebir oranında damıtılmış saf su katılması ile üretilir Yaz aylarında hemen her bahçede karşılaşılan güllerin yapraklarını kullanarak ev yapımı gül suyunun doğal şifasından yararlanılabilir.
Bahçelerdeki güllerin yapraklarını alırken baş kısmındaki taze yaprakları koparmak hem elde edilecek gül suyunun daha kaliteli olmasını hem de bitkinin yeni tomurcuk oluşturmasını sağlayacaktır
Evde gül suyu yapmak için çelik bir tencere ve bu tencerenin içinde yerleştirilecek olan tabağın tencere ile temasını kesecek küçük bir güveç kabı yeterlidir
. Mümkün olduğunca geniş bir çelik tencereyi ocağa koyduktan sonra tam ortasında güveç kabını "ters olarak" yerleştirin ve güveç kabının da ters dönen tabanının üzerine "porselen" bir tabak koyun.
Bu aşama aslında basit bir damıtma düzeneği kurmak için ön hazırlıktır.
Zira çelik tencerenin orta kısmında güveç kabının üzerinde duvar tabak, damıtma işlemiyle oluşacak olan gül suyunun birikeceği kap görevi görmektedir.
Bu aşamadan sonra tencereye, orta kısımdaki porselen tabağın 4-5 santimetre altına gelecek kadar saf su koyun.
gül suyu nasıl yapılır Tencereye saf suyu koyduktan sonra bu suyun içine kopardığınız gül yapraklarını ekleyin ve ocağın altını yakın. Ocağın altının yanmasıyla birlikte kaynayan su buhara dönüştüğünde orta bölümdeki porselen tabağın içinde birikmesi için çelik tencerenin ağzına alüminyum folya ya da "tutma yeri olmayan" tercihen cam bir kapak oymanız gerekir.
Cam kapağın tutma kısmı olmadığı için bu bölüme poşet içerisine konmuş buz yerleştirilir ve kaynayan suyun buharı da bu buzla temas ettiğinde hızla soğuyarak su damlarının ortadaki porselen tabağa damlamasını sağlar.
Ancak bunu alüminyum folyoya koni biçimi vererek yapmak çok daha basit olacaktır.
Tencerenin kapağının tutma yerine yerleştirilen buz poşetinin deliği tamamen kapattığından ve buharın tencere dışına çıkmadığından emin olun.
Bu şekilde tenceredeki su kaynadıkça üst bölümdeki cam kapağa buhar yükselecek, yükselen bu buhar da orta bölümündeki buzla temas ettiğinde soğuyarak yeniden su damlacıklarına dönüşecektir.
Kaynatma işlemi sonucunda ortadaki porselen tabağın içinde kalan öz, gül suyu olmaktadır.

www.ruhsalenerji.org

Basit gülsuyu yapımı : Gülsuyu yapımı için internetten erkan şamcı ve diğer çeşitli tarif veren kişilerin videolarını izleyebilirisiniz,bu kadar teferruata gerek yok vaktim yok diyen arkadaşlar güzel kokulu güllerden seçerek daha önce biriktirdikleri nisan yağmuru veya aralık aralık yağmuru suyu içine o imkanda yok ise memba suyu içine atarak bir müddet güllerin kokusunun suya geçmesini bekleyerek bu suyu mürekkep yapımında kullanabilirler ,fakat uzun süre bekletmemeli mürekkep yapmadan önce hazırlanmalıdır .
eskiler dikeni bol kokulu yaban gülü kullanırlarmış .

Kalemler

Muska yazmınında ve diğer uygulamalarda kullanılan kalemler genelde kamış kalem tabir edilen geleneksel kalemlerdir
,fakat tecrübesiz kişilerin bu tür kalemlerle yazı yazması biraz zor ve tehlikelidir tehlikesi şudur; tam sona geldiğiniz bir yazıyı mürekkep damlatarak mahvedebilir ve başa dönebilirsiniz
.Kalem çok önemli olmasada madem bu kitabı okuyor
ve bu konuya ilgi duyuyorsunuz o halde kalem çeşit ve yapılışlarınıda kullanmasanız bile bilmek isteyeceğinizi düşünerek
devam ediyorum .Kamış kalemlerin bir çok çeşidi vardır
ve genelde hat sanatçıları kullanır .

www.ruhsalenerji.org

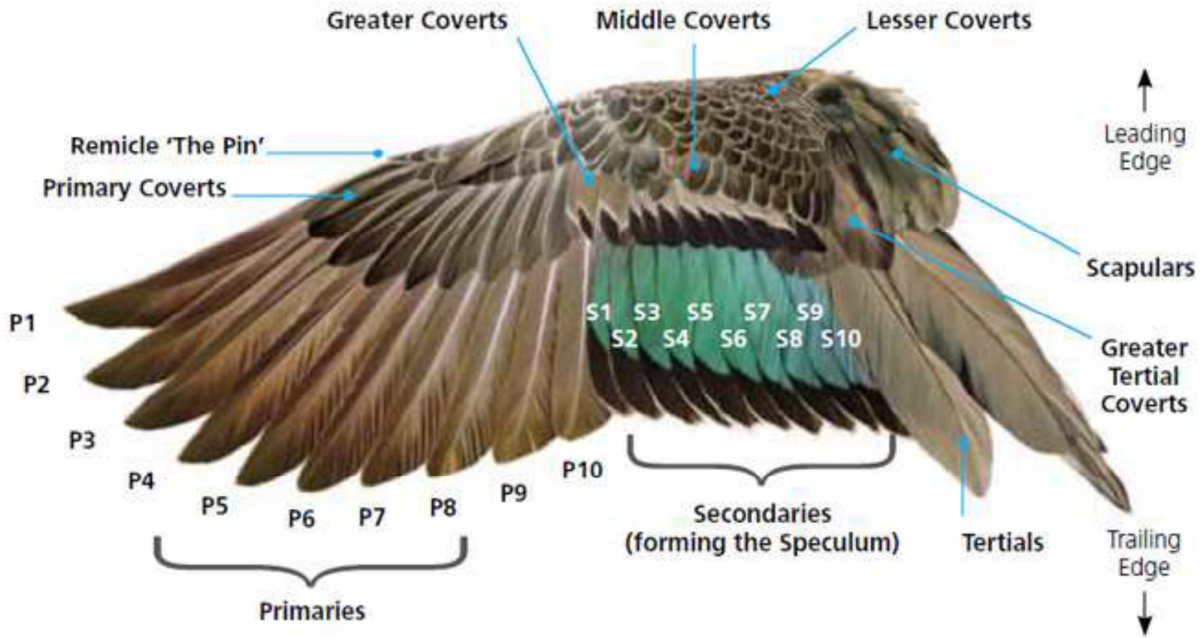
Kamış kalemler genellikle Irak ve İran kamışlarından yapılmaktadır.Ancak Irak ve İran kamışlarına ek olarak Cava ve Hind nev'ileri de meşhurdur

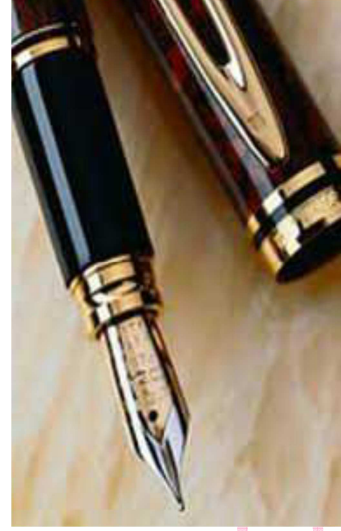
. Bu kamışların en serti cava kamışıdır ve en makbulü İran ve Irak kamışından yapılan kalemlerdir.

Kamış kalemler genellikle koyu kestane rengindedirler. Sarı, alaca ve benekli olanları da vardır.

Kamışın boğumu kalemtraşla alındıktan sonra kalem uç kısmı kalemi açandan yana olmak üzere sol elin avucu içine yatırılır ve kalemin açılan kısmı uzunca bir badem görüntüsü verinceye kadar iki yandan kesilir ve yontulur. Kamış yeterince sert değilse biraz daha tok bir badem şekli tercih edilir. Kalemin gövdesinden ucuna doğru incelerek uzayan kısmına dil uç kısmına ise ağız denir. Ağzı dilinden daha enli açılan kaleme de çakşırlı kalem adı verilir.Daha sonra kalemin ağzı makta' üzerine yatırılarak ya da elde dikine çatlatılır. Buna şakk etmek tabir olunur. Sonra da yine makta üzerinde kalemin ucu yazılacak yazının gerektirdiği meyil gözetilerek kesilir. Bu işleme de katt etmek veya kat' denir. Kalem ağzının yazana yakın tarafı ünsi diğer tarafı da vahşî adıyla adlandırılır.

Tüy kalemler : **Bu kalemlerde geleneksel olup kamış kalem gibi kullanılmaları biraz zordur,genellikle kaz tüyü tercih edilir fakat her türlü tüyde kullanılır ,kendiniz yapmak isterseniz bu tür bir tüy edinin ve ucuna kürdan sokup içini kamış kalemlerdeki gibi oyarak kendi tüy kaleminizi (kullanmasanız bile) hem tecrübe hemde odanızın mistik havasına uysun diye yapabilirsiniz .**

www.ruhsal...org

Bunların haricinde asıl işimize yarayacak ve kullanımı kolay ,tehlikesiz ve sakıncası olmayan kalemler divit ve dolma kalemdir

,bu ikisini gönül rahatlığı ile kullanabilirsiniz ,diviti bir kaç uç seçeneği olanlardan seçerseniz yazacağınız kağıt ebatına ve aynı kağıda küçük ve büyük yazmanız gerektiğinde zorlanmazsınız

Dolmakalem kullanırken tıkanma sorunu yaşayabilirsiniz ,bunun için mürekkebi kendiniz yaptıysanız 1 gün bekletin ince bir elekle süzün (çay bardaklarında kullanılanlarda olabilir) sonra tekrar bekletip yine süzün 3 gün yapabilirseniz daha iyi olur

Kurşun kalemle yazmak

En çok karşılaşılan sorulardan birisidir ,banada bu soru yöneltiğinde ilk etapta düşünülmemesi gerektiğini söylerdim ve şimdi vereceğim tekniklere rağmen yine en son düşünülmesi gereken yöntem olduğunu yineliyorum
Kurşun kalemin yazma bölümü grafit ve kil karışımından yapılır ,grafit yumuşak,yağlı, kağıt üzerinde iz bırakan, siyah renkli katı bir maddedir

.

Doğal bir maddedir ,kok kömürünün çok yüksek sıcaklıklarda işlenmesi ile yapay olarakta elde edilebilir.

Kurşun kalemin ortaya çıkış tarihi çok eski değildir 18. yüzyıla dayanır ,şimdi akıla şöyle bir soru gelebilir ,kil ve grafit organik ve temiz maddeler bunların kullanımı eskiye dayanmadığı ve bilinmediği için tavsiye edilmemiş gündeme alınmamış olabilirmi safran ve diğermürekkeplerin tavsiye edildiği yıllarda kullanılan is mürekkebi vardı ,bu yağ kandillerinin bıraktığı islerden elde ediliyordu ve necis sayılmıyordu fakat muska yazmınında kullanılmamış tavsiye edilmemiştir şeklinde bir nebze cevap verilebilir .

www.turksdenerji.org

Günümüzde masraftan kaçan veya zahmetiyle uğraşamayan beceremeyen kişiler kurşun kalemi tavsiye edip savundukları gibi gerçekten ilim sahibi olan bazı zatlarcada kullanıldığı görülmüştür.

Şimdi size ilmine güvendiğim ve şahit olduğum bir zatın bu yöntemi nasıl kullandığını anlatayım ,bu zat yazılacak şeyleri kurşun kalem ile yazar
ve üzerini safran ve anber suyuna batırılmış pamuk ile boyardı
,bir başka zat yazacağı kağıdı safran mürekkebine batırıp kurutur
ve üzerine kurşun kalemle yazardı ,bir kaçının gerekçesi ise safran mürekkebinin çok kalıcı olmamasıydı ,bu yöntemleri bizzat kendimde test ettim
ve iş gördüğünü müşahade ettim fakat hepimizin bildiği gibi bazı şeyler göründüğü gibi olmayabiliyorda yazan yazılan okunan vs etken faktörleri gördük biliyoruz.

Formülde tavsiye edilen malzemeye sadık kalınması ilk önceliğimizdir .
Bu bilgiler ışığında bu malzemeyi kullanmak yada kullanmamak okuyucuya kalmıştır.

Kamış kalem yontma ve yapma usulü

Bir çok havas kitabında yer alan bu formül mevcut kamışları yontma haricinde bir ağaç dalından
kalem yapmak içinde uygulanabilir tabi önce kurutuması gerekir
uygun bir ağaç seçilir ve ondan bir dal kesilir ,en güzeli gül dalından kalem yapmaktır
Kamışın ucunu yontulurken üç defa

آهٍ آهٍ آهٍ

Âhin Âhin Âhin
deyip, Talak Suresi nin 3. Ayeti Kerimesi olan şu Ayeti Kerime :

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ فَهُوَحَسْبُهُ اِنَّ اللّٰه بَالِغُ اَمْرِهِ قَدْجَعَلَ اللّٰهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

Ve men yetevekkel alellâhi fe hüve hasbühü innallâhe bâliğu emrihi kad cealallâhü li külli şeyin kadrâ.
okunur. Kamışın ucunu kestikten sonra kamışı eline alıp:

قَطَعَتُ قَلَمِى ِلاَجْلِ عَمَلِى كَذَا وَكَذَا

Kataatü kalemî li ecli ameli kezâ ve kezâ.
dersin. Keza ve keza yerinde maksadın her ne ise onu söylersin. Eğer Ayeti Kerimeyi önce okursan, amelin daha etkili ve daha tesirli olur.

Kataatü kalemî li ecli ameli kezâ ve kezâ dersin.
Keza ve keza yerinde maksadın her ne ise onu söylersin. Eğer Ayeti Kerimeyi önce okursan, amelin daha etkili ve daha tesirli olur.

www.ruhsalenerji.org

Tütsüler

Tütsüler ve kokulu maddelerin havas ilmi ve muska yazımlarında kullanım şekilleri ve sıralamaları vardır ,elbette olmazsa olmaz değillerdir ama formüle ve tariflere sadık kalınması malzemelerin orjinalliğine riayet edilmesi ilk öncelik olmalıdır .sadece tütsü yokluğu için bir şeyleri ertelemek zorunda olanlar genel amaç için uygun olan günlük ve buhurotu tütsülerinden faydalanabilirler .

Şimdi yapacağımız işe uygun olan gezegen saatlerinde yakılması faydalı olacak tütsüleri gözden geçirelim ve daha sonra ismi geçen tütsü maddelerini tanıyalım ve yanlış bildiğimiz ,öğrendiğimiz verileri yenileriyle değiştirelim .

www.ruhsalenerji.org

Gezegen

1) güneş

Bu saatte iyi işler için : sandal,amber,gül ,sandulis misk
Kötü işler için : safran,sarı bahar,karagünlük

Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

2) ay

Bu saatte iyi işler için : sandal,misk,kafur,öd ağacı ,lübanı zeker
kötü işler için : laden reçinesi ,karagünlük
Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

3) satürn (zuhal)

Bu saatte iyi işler için : misk,mesteki,udu hindi,ödağacı ,meyatu saile
kötü işler için: zift,katır tırnağı,keçi kılı
Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

4) mars (merih)

Bu saatte iyi işler için : sandal,karanfil,sakız,akgünlük ,kust ,topalak kabuğu
kötü işler için: besbase,katran

Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

5) venüs (zühre)

Bu saatte iyi işler için :sandal,misk,karanfil,menekşe ,öd ağacı,mestaki
kötü işler için: besbase
Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

6) jüpiter (müşteri)

Bu saatte iyi işler için : sandal,ödağacı,günlük,kafur

kötü işler için: cavi,mestaki
Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

7) merkür (Utarit)
Bu saatte iyi işler için : ödağacı,günlük,cavi,sümbül ,muklil ezrak
kötü işler için: çamsakızı,kuşdili

Yakılabileceği tavsiye edilmiştir .

Sandal : **4 ila 9 metre büyüyebilen uzun ömürlü bir tropikal ağaçdır .**

Hoş kokusu sebebiyle dallarından ve gövdesinden özellikle Hindistan ve uzakdoğuda 'da tütsü üretiminde yararlanılır, bunun dışında ağaçtan elde edilen kokulu yağ, sanayi ve parfümeri de kullanılır.bazı havas kitaplarında adı geçen sandalı asfer de bu cins ağacın kabuklarıdır .

Amber : **anber maddesine yazım malzemeleri bölümünde değinmiştik**

Tütsü kısmında anber, amber, anber kabuğu gibi isimlerle adı geçen madde ise bu yazım

Malzemesi değil, küçük bir ağacın kabuklarıdır .kullanılması gereken ürün bu bitkisel

Üründür.

Sandulis: **sandulis ,sandoloz,sanduluz ,sandaloz sakızı,sendürüs gibi isimlerle anılan maddedir .**

Sandaloz sakızı, 5-6 metre boyunda Kuzey Afrika'da yetişen bir ağaçtan elde edilen bir maddedir

. **günlüğe benzer fakat açık renklidir**

www.ruhsalenerji.org

Mestaki : **sakız ağacının dal ve gövdeleri bıçakla yaralanır. Çıkan balsam sakız olarak kullanılır. bal rengine yakın, soluk sarı renkli, parça ve damlalar halindedir. Özel bir kokusu vardır. Halk arasında mesteki sakızı denir**

Öd Ağacı : **öd ağacı ,od ağacı,ud ağacı gibi isimlerle anılır , tropik bölgelerde yetişir, dinî törenlerde yakılan ve yanarken güzel koku veren, odunu ve kabuğu hoş kokulu bir ağaçtır.Beyaz ve siyah-kahverengi renkte olanları vardır. Bu bitkiye "Kust i Hindi" denildiği gibi, eskiden tüccarların deniz yoluyla Arap ülkelerine getirmelerinden dolayı da "Kust i Bahri" denilmiştir. Beyaz cinsine "Kustı bahei veya 'Kustı Aeabı', siyah cinsine de 'Kust-i Hindi' denilmiştir.aslında kelime itibarıyle udi hindi hint öd ağacı demektir fakat ülkemizde çoğu aktarda udihindi diye satılan madde öd ağacı ile aynı madde değildir ve aralarında büyük fiyat uçurumu vardır .**

Günlük: **Akamber, Günnük, Sığla, Sığıla, Boswellia Serata, Olibanum Gum, Frankincense.**

Gibi isimlerle anılır ,sığla ağacının odunlaşmış gövdesi üzerinde balsam kanalları vardır. Her ağaçtan iki ya da üç yılda bir, yaz mevsiminde uzunlamasına yarıklar açılarak ağacın güzel kokulu yağı (balsam) ve kabukları alınır.Bu kabuk ve reçineler dini törenlerde Ve mistik işlemlerde tütsü amacı ile kullanılır .

Besbase : **küçük hindistan cevizine benzer ,muskat olarakta bilinir keskin bir kokusu vardır .**

Cavi

www.ruhsalenerji.org

Cavi (Asli bent) Tropikal bölgelerde yetişen bir ağaçtır. Boyu 15-20 m. ye kadar ulaşır. Bu ağacın gövdesi çizildiği zaman bir tür süt salgılar. Bu süt güneş ve havanın etkisi ile sertleşip sakız haline gelir. Bu sakızdan infüzyon ve lapa yolu ile faydalanılır. Aynı zamanda da ulvi ve süfli konularda ve cin ve ruh davetlerinde kullanılan etkili bir tütsüdür.

Kuşdili : **Haslüban Hasalban, Hasalüban, Fülfüliye, Biberiye, Lisan-ül asafir,**

İklilül cebel, İklilül berri, Beyaz Püren ve Dürdar da denir. Ballıbaba gillerden, Akdeniz kıyı

bölgelerinde çok yetişir. Karşılıklı dizilmiş, uzun saplı üst yüzü koyu yeşil, alt yüzü beyaz,

hep yeşil yaprakları, kısa salkım biçiminde bir araya toplanmış mavi renkli çiçekleri olan,

boyu iki metreye varan kokulu çalı. Genç sürgünleri baharat olarak kullanılır. Çiçekleri

demlendiğinde uyarıcı etki yapar. Latincesi: Rosmarinis officinalis

Çam sakızı : **Çam ağacından elde edilen doğal bir sakızdır. Bal renginde keskin kokulu bir maddedir. Kullanıldıkça rengi değişir ve kuvvetli bir antiseptiktir keskin ve çok hoş olmayan bir kokusu vardır**

Not: lübanı zeker ,meyatusaile gibi maddeler bazı çevrelerce günlük olarak söylensede aslında tamamen günlükle aynı şeyler değildirler ,özellikle lubanı zekerin kokusu daha keskindir fakat ikisinin yerinede günlük kullanılmasındada bir sakınca yoktur .anlamını bilmediğiniz yada hiç kimsenin bilmediği şeyleri aramaktan vazgeçin ve onlar olmazsa yapacağım işte olmaz diye düşünmeyin .

www.ruhsdeneri.org

En çok adı geçen tütsülere yer verdikten sonra tüsülerle ilgili merak edilen sorulara geçelim

Tütsüler gereklidir ama olmazsa olmaz değildir demiştik tütsülerin zamanları hakkında değişik kitaplarda değişik tarifler olabilir ,mesela bir yerde mestaki kötü tütsü olarak verilirken başka bir saat için iyi tütsü olarak verilmiştir bu ve benzeri şeyler yanlışlıktanda olabileceği gibi ,o saatlerde görevli olduğu sanılan değişik varlıkların hoşlarına giden ve gitmeyen şeylerin durumu olarakda ele alınabilir .tütsüleri çalışma mekanı hazırlığında çalışma esnasında nasıl kullanılır ilgili konularda ele aldık ,muska yazımı bittikten sonrada gerekli görülen tütsüyle muska bir müddet tütsülenir ,vefklerde olduğu gibi ip ile bağlanıp bir yere asılmasına ve uzun uzadıya tütsülemeye gerek yoktur.tütsüleri nasıl yakmanız gerektiğine siz karar vereceksiniz isterseniz bir tavada yakın ister tütsülük veya mangal kömürlü bir ocak istersenizde elektirik ocağı kullanın ,bir şekilde elinizdeki buhuru yakın ve dumanının çıkmasını sağlayın yöntemi önemli değil

Zaman Hesaplamaları

Bildiğiniz gibi muska vefk vs yazarken saat vs gibi zaman hesaplamaları yapılır ,bunlar çok önemli olmasada riayet edilmesindede bir sakınca yok ve kısmi olarak faydalar vardır şimdi saatlerin ve zamanların nasıl hesaplandığına bir göz atalım.

Öncelikle ilk lazım olan olarak lanse edilen ay konumlarıdır ,yazılacak şeyler öncelikle ayın büyüme zamanına denk gelen vakitlerden seçilmelidir .

A Yeni Ay — B İlk dördün — C Dolunay — D Son Dördün

2015 ay konumları

www.ruhsalenerji.org

Ocak

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
1				1	2	3	4
2	○	6	7	8	9	10	11
3	12	◐	14	15	16	17	18
4	19	●	21	22	23	24	25
5	26	◑	28	29	30	31	

Şubat

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
5							1
6	2	3	4	○	6	7	8
7	9	10	11	◐	13	14	15
8	16	17	●	19	20	21	22
9	23	24	◑	26	27	28	

Mart

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
9							1
10	2	3	4	○	6	7	8
11	9	10	11	12	◐	14	15
12	16	17	18	19	●	21	22
13	23	24	25	26	◑	28	29
14	30	31					

Nisan

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
14			1	2	3	○	5
15	6	7	8	9	10	11	◐
16	13	14	15	16	17	●	19
17	20	21	22	23	24	◑	26
18	27	28	29	30			

Mayis

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
18					1	2	3
19	○	5	6	7	8	9	10
20	◐	12	13	14	15	16	17
21	●	19	20	21	22	23	24
22	◑	26	27	28	29	30	31

Haziran

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
23	1	○	3	4	5	6	7
24	8	◐	10	11	12	13	14
25	15	●	17	18	19	20	21
26	22	23	◑	25	26	27	28
27	29	30					

Temmuz

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
27			1	○	3	4	5
28	6	7	◐	9	10	11	12
29	13	14	15	●	17	18	19
30	20	21	22	23	◑	25	26
31	27	28	29	30	○		

Ağustos

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
31						1	2
32	3	4	5	6	◐	8	9
33	10	11	12	13	●	15	16
34	17	18	19	20	21	◑	23
35	24	25	26	27	28	○	30
36	31						

Eylül

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
36		1	2	3	4	◐	6
37	7	8	9	10	11	12	●
38	14	15	16	17	18	19	20
39	◑	22	23	24	25	26	27
40	○	29	30				

Ekim

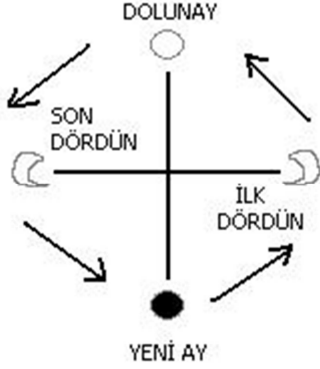
	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
40				1	2	3	◐
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	●	14	15	16	17	18
43	19	◑	21	22	23	24	25
44	26	○	28	29	30	31	

Kasım

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
44							1
45	2	◐	4	5	6	7	8
46	9	10	●	12	13	14	15
47	16	17	18	◑	20	21	22
48	23	24	○	26	27	28	29
49	30						

Aralık

	Pa	Sa	Ça	Pe	Cu	Cu	Pa
49		1	2	◐	4	5	6
50	7	8	9	10	●	12	13
51	14	15	16	17	◑	19	20
52	21	22	23	24	○	26	27
53	28	29	30	31			

Yukarıda 2014 ve 2015 senelerindeki ay konumları açıkça görünüyor dikkat edilmesi gereken şey hayırlı bir iş yapılırken ayın büyüme yani dolunaya gitme evresinde yapılmasıdır ,ay menzillerinin o kadar önemi yoktur buna dikkat edilmesi yeterlidir .

Şu bilgilerde çok önemli olmasa ve sadece ay büyürken hayırlı işler yapılması yeterli olsa bile bilinmesinde fayda vardır .

1-YENİ AY(ilk dördün): Ayın büyümeye başlayıp dolunaya kadar olan yaklaşık 14 günlük bir zaman dilimidir. Bu zaman zarfında hayatımızda büyütmek istediğimiz olaylara çalışmamız ve bu çalışmaları burç günlerine uygun yapmamız gerekir.

Örnek vermemiz gerekirse ulaşmak istediğimiz hedeflerimiz varsa
ay koç burcunda iken büyüme evresinde çalışmamız daha doğru olur.
Hastalıklarımıza
çalışıyorsak mesela kan dolaşımı ile vücutta oluşan hastalıklar, bağışıklık sistemine, duyu
organlarının daha iyi çalışması için, düşük tansyon vs.
2-DOLUNAY: Ayın en dolgun olduğu 2 günlük zamandır. Bu zaman zarfında enerji çok yoğun olduğu için her türlü olayımıza çalışmak çok uygun olur.

Dolunayda ay hangi burçta ise o burça ait konuları ve hastalıkları çalışmamız lazımdır.

3-SON DÖRDÜN: Ayın dolunaydan sonraki küçülmeye başladığı 13 günlük zaman dilimidir. Bu zaman zarfında kurtulmak istediğimiz her türlü olayımıza çalışabiliriz bu çalışmalarımız dua meditasyon vs şeklinde olmalıdır. Son dördünde hastalıkları küçültmek için ve yok etmek için çalışabiliriz. Örnek

vermek gerekirse migren ağrılarını hafifletmek ve yok etmek istiyorsak ay koç burcunda son dördün evresinde çalışırsak çok daha etkili olacaktır.
Bu dönemde detoks yaparsak vücudumuzu her türlü kimyasaldan arındırmamız daha kolay olacaktır.

4-KARANLIK AY: Ayın tam karanlıkta olduğu dönemdir bu bir günlük dönemde her türlü hastalığa ve olayımıza çalışabiliriz.
Şimdi bu ay günlerinin içinde seçeceğimiz gezegen günlerine geçelim .

www.ruhsalenerji.org

Gezegen saati hesaplamaları : Ay konumlarına göre zaman tespiti yaptıktan sonra sırada gün ve o gündeki hayırlı saati bulma işlemimiz var .
Her gün bir gezegene aittir ve yine her günün içinde7 gezegen saati vardır ve bu gezegenlerin etki alanları farklıdır ,gezegenler ve günlerine göz atalım.

Pazar gününün gezegeni Şems (Güneş) tir.
Pazartesi gününün gezegeni Kamer (Ay) dir.

Salı gününün gezegeni Merih (Mars) tir.
Çarşamba gününün gezegeni Utarid (Merkür) tir.
Perşembe gününün gezegeni Müşteri (Jüpiter) dir.
Cuma gününün gezegeni Zühre (Venüs) dir.
Cumartesi gününün gezegeni Zühal (Satürn) dir.

Okuduğunuz veya gördüğünüz bir formül ,tarif vs şeyde örneğin bu şems gününde yazılmalıdır diyorsa o zaman sizin bu yazıyı pazar günü
yazmanız gerektiği anlaşılır .şems gününde kamer saatinde yazılması gerekir denirse ne yapmamız gerekiyor birazdan o bahse geçeceğiz ,önce her güne ve geceye ait gezegen tablolarını verelim .

Gündüz Saatleri tablosu

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PRŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
1	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş
2	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs
3	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür
4	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay
5	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn
6	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter
7	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars
8	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş
9	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs
10	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür
11	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay
12	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn

Gece Saatleri Tablosu

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PRŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
1	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür
2	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay
3	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn
4	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter
5	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars
6	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş
7	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs
8	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür
9	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay
10	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn
11	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars	Merkür	Jüpiter
12	Merkür	Jüpiter	Venüs	Satürn	Güneş	Ay	Mars

Şimdi gezegenlerin (başka bir tabirle yıldızların) hangi işler için uygun olduklarına geçelim .
Güneş (şems) ; Bu gezegen saati ; iltifat görmek ,düşmanlığa karşı koymak ,dost edinmek
bioenerji yükseltmek ,san, seref, söhret heybetli görünmek ve ileri gelen kimselerin yanında hacetinin kabul olunması gibi işlemler için uygun bir vakittir .Günü pazardır. Tütsüsü senderus ve misktir.

Ay (kamer) ; Bu gezegen saati ;rüyalar girmek,sezgileri geliştirmek ,haber almak hırsızlıklarla ilgili konular dil baglamak, baglıyı çözmek, sihir bozmak ve sevgi ile baglamak gibi işlemleriçin uygundur . Günü pazartesidir .Tütsüsü lübanı zekerdir .

Merih (Mars) ; Bu gezegen saati kahır ve düşmanlık çalışmaları ,helak etmek ,kovmak
gibi şerli işler ve özellikle erkeklere yönelik seyler için uygundur.Günü salıdır tütüsüsü kust ve topalak kabuğudur .

Utarid (Merkür) ; Bu gezegen saati ; bir kimseyi hastalandırmak, dil baglamak,birinin kalbini kendine çekmek, defineleri çıkarmak hacetlerin
giderilmesi,konuşma zorluğu ve bedensiz varlık davetleri gibi
konular için uygundur .Günü çarşambadır. Tütsüsü muklil ezraktır.

Müşteri (Jüpiter) ; Bu gezegen saati para ,zenginlik ,dost kazanmak insanların gözüne güzel ve sirin görünmek, tılsım bozmak ve dil baglamak gibi işler için uygundur .Günü perşembedir .Buhuru Sandalı asferdir.
Tütsüsü sandalı asferdir .

Zühre (Venüs) ; Bu gezegen saati ; aşk ve sevgi ile alakalı konular nikah evlilik etkileme
gibi konular için uygundur .Günü cumadır .Tütsüsü öd ve mestakidir .

Zühal (Satürn) ; Bu gezegen saati rüyalara girmek ,uzaktan telkin ve etkide bulunmak
ara açmak ,bir yeri harap etmek ,zinayı engellemek gibi işler için uygundur .Günü cumartesidir. Tütsüsü meyatu sailedir .

Gezegen gün ve saatlerinin hangi işler için uygun olduğunu anladık ,şimdi yapmamız gereken yazacağımız veya yapacağımız şey için uygun olan gezegenin
gününe bakıp ona göre yapmak ,örneğin rızık için bir formül uygulayacağız
bunun için uygun olan gezegen müşteri ,günüde perşembe uygulamamızı bu günde yapacağız, birde bu günler içindeki gezegen saatleri olduğunu göstermiştik
şimdi busaatleri nasıl hesaplayacağımıza geçelim .

www.ruhsalenerji.org

**Örneğin Güneş (şems) gününde yapılması gereken bir işin bu günün içindeki yine güneş
saatinde yapılması gerekiyor bu güneş saatinin bizim saatimizde hangi aralıklarda olduğunu nasıl bulacağız ?**

Gezegen Saati Hesaplama

**Hepimizin evinde saatli maarif takvimi tabir edilen takvimlerden vardır ,olmayanlar içinde internetten
veya başka yerlerden kolaylıkla temin edilip bakılabilir ,bu takvimlerde güneşin doğuş ve
batış saatleri verilir .**

**Yapacağımız iş güneş gezegeninin gününde yani pazar günü yapılması gereken bir iş diye
örneklendirmiştik,bunun için yukardaki takvim sayfasında görüldüğü gibi kendimize bir gün
belirledik,yapacağımız iş 13 nisan pazar günü yapılacak ve bu günün içindeki yine güneş saatinde yapılacak dedik
şimdi bu saatin bizim saatimizle nasıl bulunduğuna geçelim .Yukarıdaki sayfada görüldüğü gibi güneş o gün 6.21 de doğuyor ve akşam 19.50 de batıyor fakat bu rakamlar önlem olarak öne alınmış rakamlardır aslında güneş batış
ve doğuş sürelerine tahminen 12 şer dakika eklemek gerekir ,12 şer dakika eklediğimizde
güneş 6:33 akşam 20:02 olur bu iki saatin arasında 809 dakika vardır**

**809 dakikayı 12 ye böleriz ve 67 kalır 67sayısı bir gezegen
saatinin kaç dakika süreceğini gösterir buna göre güneşin doğuş saatine 67 dakika eklersek
bizim saatimize göre 1 .gezegenin etki zamanını buluruz 6:33+67 dakika =7.40 ,
güneşin doğuşundan 7.40 a kadarolan zaman o günün 1. gezegen saatidir 7.40 a 67 daha ekleyerek
2. saati buluruz ,oda 1. saatin bitiminden 8.47 e kadar olan zamandır diğer zamanlarıda
bu şekilde hesaplamaya devam ederiz.
Gece saatlerini ise yine aynı yöntemle fakat bu sefer güneşin batışından doğuşuna kadar olan
süreyi hesaplayarak yaparız 20:02 ve 6:33 arasında 631 dakika vardır bunu 12 ye böldük
52 dakika çıktı gecesaatleriiçinde güneşin batışına yani 20:02 ye 52dakika ekleyerek gecenin
ilk satini bulmuş oluyoruz ve diğer saatleride 52 şer dakika ekleyerek devam ediyoruz .
gündüz ve gece tablolarını vermiştik .**

**Genel ve özel uygulamalarda gezegen saati seçimi ; Okuduğunuz formülde size genelde zamanlar
söylenir ,örneğin bu yazıyı hayırlı bir günde hayırlı bir saatte yazmak gerekir veya bu yazıyı
kamer gününün 3. saatinde yazmak uygundur gibi ,eğer böyle bir ibare var ise buna riayet edilir
bir başka yöntem ise şudur ,gün olarak yapılacak işe uygun gün seçilir bunu
(gezegenlerin hani işler için uygun oldukları) bahsinde göstermiştik işimize uygun günü buradan
belirledikten sonra kimin için yapıyor isek yani kendimiz veya bir başkası için yapıyor isek
o kişinin burcunun gezegen saatinde yaparız ,örneğin rızık için bir yazı yazacağız ve buna
uygun gün müşteri yıldızının günü olan perşembe ise ve kişinin burcu ikizler diyelim
ikizlerin yıldızı Utarid (Merkür) bu gezegenin saatinde yazarız yani perşembe günü utarit saati
olarak çizim zamanımızı belirleriz ,şimdi burçların gezegenlerini gösterelim .**

**1 - Hamel(Koç), Merih (Mars)
2 - Sevr(Boğa), Zühre (Venüs)
3 - Cevza(İkizler), Utarid (Merkür)
4 - Seretan(Yengeç), Kamer (Ay)
5 - Esed(Arslan), Sems (Günes)
6 - Sünbüle(Başak), Utarid (Merkür)
7 - Mizân(Terazi), Zühre (Venüs)
8 - Akreb, (Akrep), Merih (Mars)
9 - Kavs(Yay), Müsteri (Jüpiter)
10 - Cedi(Oğlak), Zühal (Satürn)
11 - Delv(Kova), Zühal (Satürn)
12 - Hut(Balık, Müsteri (Jüpiter)**

www.ruhsalenerji.org

Menkut (noktalı günler) Her Arabi ayın, 3. 5. 13. 16. 21 . 24. ve 25. günleri menkut günlerdir.
Hayırlı ameller bu günlerde yapılmaz diyerek tavsiye olunmuştur ,arabi ayın bizim takvimize
göre hangi güne denk geldiği yine gezegen saattleri hesaplama bahsindeki gibi takvim

sayfalarından kolayca öğrenilebilir

örneğin 27 temmuzda yapılması düşünülen bir iş arabi aylardan şaban ayının 15 .gününe denk geldiği için sakıncalı günlerden sayılmaz
Fakat biz menkut günlere fazla önem vermiyor ve kesinlikle riayet edilmesi gerekir demiyoruz sadece bilgi olarak ekledik .

www.ruhsalenerji.org

Muskalarda Kullanılan Tılsımlar

Tılsım konusunun tehlikeli olduğuna değinilmişti bunu aklımızda kabul ederek muskalarda kullanılan tılsımlar bahsine geçelim .

Muskalara sadece yazılar yazılmaz bazen tılsım ve vefklerde eklenir , vefkler apayrı ve kapsamlı bir konu olduğu için bu kitapta detaylı yer vermeyeceğiz ,bazen çok faydalı yada mübarek diye adlandırılan bir tılsım aslında tam tersine çok kötü sonuçlar doğurur ve çok kötü anlamlar içerebilir bunun dışında bütün tılsımlar kötüdür zararlıdır
yada şirktir diyemeyiz tılsımlar bazen dua ayet ve esmaların kodu olarak kullanılmıştır
ve başka lisanlardada bu tür tılsımlar kullanılıp bize geçmiştir ,
örneğin Allah cc isimlerinden birisi o dilde kodlanıp tılsım yapılmıştır

fakat biz yinede tılsımlara her zaman şüpheli yaklaşalım ,kitap yazarlarından ziyade kullanıcılarının tecrübelerine kulak verelim .

Özel olarak hazırlanmış tılsımlardan başka birde muskalara eklenmesi gerektiği ve etkiyi arttırdığı söylenen ay gün vs tılsımlar vardır ,yani hangi ayda yazdıysan hangi günde yazdıysan onların tılsımını ekle gibi ,bunların pek etkisi ve zararı görülmemiştir, kısmen etkisi görülmüş muska sonu tılsımı ve bazı denenmiş şifa tılsımlarını

örneklerde göstereceğim o yüzden bu tılsımları eklemek isteyenler ekleyebilir eklemek istemeyenlerde çok birşey kaybetmiş sayılmaz diyoruz .şimdi tılsım örneklerini verelim.

AYLARA MAHSUS TILSIMLAR

Muharrem ayına mahsus tılsım:

١١١١١٨١١ ع ع ١١١٨ ل ١١ ط ٩

١١٩١١١ هـ ١٧ ٥

Safer ayına mahsus tılsım:

ووو ٦ ط ط ١١١ ٩٩٩ ٠٠ ١١ ١

Rabiulevvel ayına mahsus tılsım:

١ هـ ١ ٩ ١١١ ١١١ ٩ ٧ ٨ ٩

Rabiulâhir ayına mahsus tılsım:

١١١١ ١ ٩ ١١ ٢ م ١ م لا ط ٦ ٦ ١ ١ ٠

.

www. ...ji.org

Cemaziyel Evvel Ayı

١ و ح صح ع ٩ ط ١ ٨٨ ٩ ١١ ٧
٨٨٨٨ ٠ ٨

Cemaziyel Ahir Ayı

و هـــ ٥ ل ٦ ١١١ م ر ح ظ ١١٨ لا
٩١١ ٦ ١١ قاقا ع قا ط

Recep Ayı

بيا ي ع ١١ ١ ١١٩ ٩ ١١ م ١ ٨ ٠
٩٩ ٠ ٩

Saban Ayı

ط ٨ ٨ ٦ ١١ ١١ ١١ ٩ ٥ ل ٠ ٢
١

Ramazan Ayı

يا مو ع ل ١١١ ل ١١ ٥٩ ل لا يا رحم
ن كل شيئ وراحمه

Şevval Ayı

١٨٩١ ٨٨٨٨ ١١١ ٩ ٢٦٨٨٨

Zilkade Ayı

٥ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ١ ١ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٤ ١

Zilhicce Ayı

م مي صالك ط نك طلعس لا لا ٤ ٤ ٤

HAFTANIN 7 GÜNÜNE AİT TILSIMLAR

Pazar

١١ ١١٧ ١١ ٨ ١ ١١١١ هـــ م ١١ ٨

ط ط ط و لا ل ط ط ١١٨ ٨

Pazartesi

ك ٩٩ م ١١ ١١١١١١ ٩١٧ ١١١١١١١ ط

ط و لا ك ١ م ط ٩١ ١١١

Salı

١١١١ ط لا ط ١١٩١ لي ١١٨١ م م م

ك ١٧١ ك ١١١١١١١١ ٣٢٠ هـــ

Çarşamba

٢٧٧ ١٩١١١١١١ ط ١١١١١١١١ ٩١٩ ١١

١١١ ك ٥١٠ د ١١١ ط هـــ

Perşembe

٤٢١١١١ لا ط ٩١ ١١ ل ٩١١١٩١ ك ١١

ك ٩١ م ١١١ م ٩١

Cuma

١١١٩ ٢٣ ١١١١١١١١١ ١١١١١١١ ١٩٢ ط

٩ ك ٩١٢ ٩١٢

Cumartesi

٧ ٩ ١١ لا و لا ٥١١ م هـــ هـــ ٢٧

١١١١ لا ١١١١١١١١١١ وو ووو

YAZILAN MUSKANIN ARKASINA
BU TILSIM ÇİZİLİR
ZORUNLU OLMAMAKLA BİRLİKTE
MUSKA YAZMA İŞLEMİ BİTİNCE EN ALTA
ETKİYİ ARTTIRAN BU TILSIMLAR ÇİZİLİR
değişik çeşitleri vardır
Ama etkili olan budur

YEDİ GEZEGENİN TILSIMI

Zühal gezegeninin tılsımı:

Müşteri gezegeninin tılsımı:

Merih gezegeninin tılsımı:

Şems gezegeninin tılsımı:

Zühre gezegeninin tılsımı:

Utarid gezegeninin tılsımı:

Kamer gezegeninin tılsımı:

Yedi gezegenin tılsımatı burada gösterilmiştir.

Muska Nasıl Katlanır?

Muska yazımı bittikten sonra katlama işlemine geçilir ,katlama işleminin buraya kadar yapılmış olan tüm işlemlerden daha büyük bir önemi yoktur fakat biz genede geleneksel usullerle katlama yapalım.

Aşağıdaki şekilde katlama sıralaması verilmiş ,herhangi bir muska yada hazır cevşen açmış kişiler kağıttaki izlere göre nasıl katlanacağı hakkında fikir sahibidirler zaten diğer arkadaşlarda bu safhaya geçmeden önce boş kağıtlarla katlama yaparak ellerini

alıştırıp doğru katlama şeklini daha rahat öğrenebilirler ,katlama işi bitince artan ucu içe kıvırmak yerine katın arasına sokmak daha doğru olur.

A4 kağıdı ve buna yakın boyutlardaki yazılmış kağıtları katlamak daha zor olabilir böyle durumlarda kağıdı ikiye veya dörde katladıktan sonra bu şekil üçgen katlama işlemine geçilir . Üçgen katlamak şartmıdır ? hayır şart olmadığını yapılmış bazı muska ve muska muhafazası örneklerinde görüyoruz fakat üçgen şeklinin piramitler örneğinde olduğu gibi enerji arttırımı ve akışı için daha uygun ve etkili bir geometrik şekil olduğununun bilinmesi ve o sebeple bunun

tercih edilmiş olmasıdır .

bazı formüllerde muskaları muşambaya sarmaktan bahsedilir ,(bu bir naylon veya streç film olabilir)

muska katlanıp balmumuna sarıldıktan sonra deri muhafazasına konulmadan naylona sarılabilir bununda amacı balmumu ile aynıdır muskayı dış etki ve necasetten korumak içindir,bazı formüllerde katlama sayısı değişir 3 kat naylona veya 7 kat naylona sarın

denilebilir o formüle göre uygulanır ,onun haricinde 3 kat hatta tek kat bile sarmak yeterli olur amaç muskayı korumak sıcak vs gibi balmumunu eritecek durumlarda bir koruyucu ek daha oluşturmak içindir .

Mumlu bez alma imkanınız yok ve kendiniz yapmak isterseniz ;

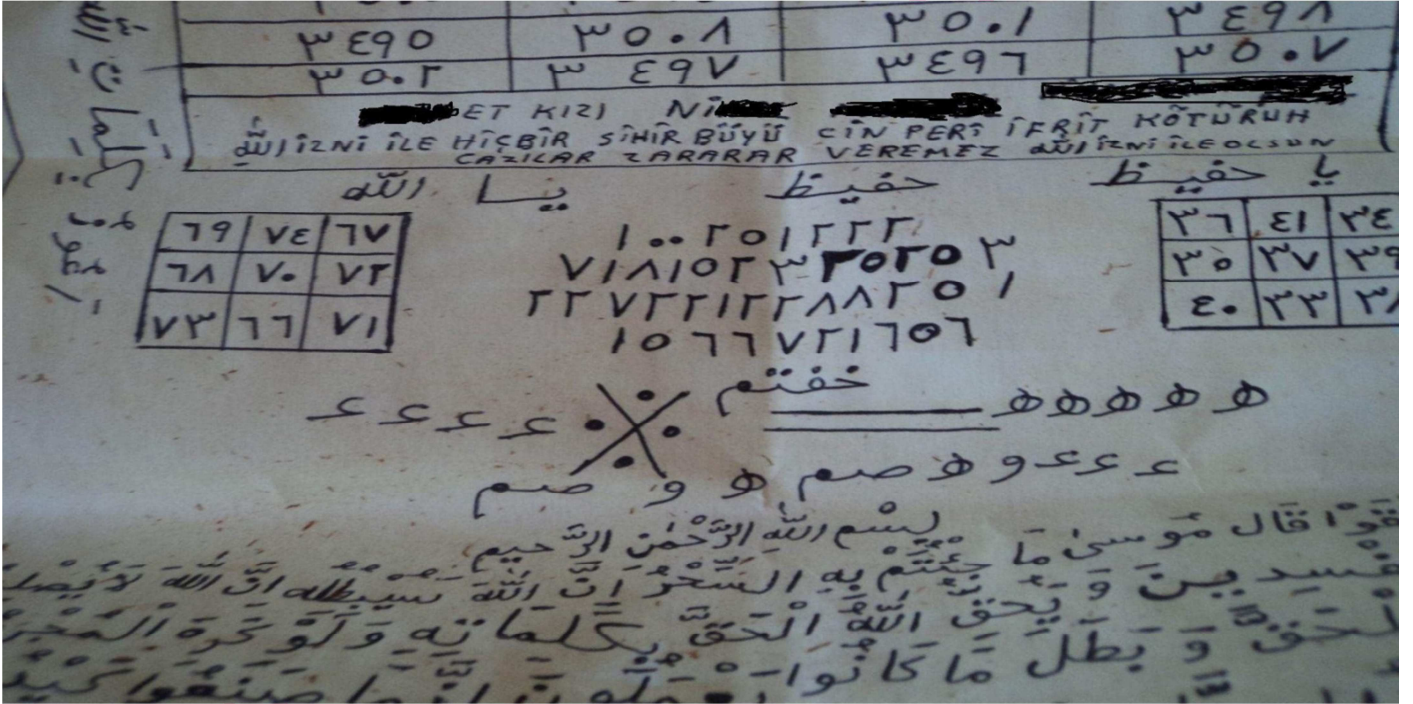
Mumlu bez yapımı

Mumlu bez yapmak için herhangi bir bez kumaş vs alınır ,sentetik olmaması daha iyi olur ,bez muskayı kaplayacak ölçüde kesilir sonra cezve gibi birşeyin içinde saf balmumunu eritip bu bezi o eriğiye daldırıp çıkarırsınız daha sonrada elinizle sıvazlayıp fazlalığını alırsınız biraz sonra kuruyup sert bir hale gelen bezinizi isteğiniz zaman muskanın üzerine sarar ve hafifçe bastırır yada ısıtarak uçlarının yapışmasını sağlarsınız ,eğer çok balmumlu bırakırsanız muskanız kaba olur .
Kadınların ağda yapmak için kullandıkları bezlerde bu iş için çok sık kullanılmaktadır .
bezi muskasının etrafına çok fazla sarıp kalınlaştırmaya gerek yoktur 3 hatta 1 kat bile sarmak yeterlidir ,daha sonra muska siyah ve sentetik olmayan bir kumaşın içine konularak dikilebilir veya deri içerisine dikilir veya çıtçıtlı muska kılıflarından biride kullanılabilir .
Bunlar haricinde özellikle osmanlı döneminde kullanılan metal muskalıkların içinede konabilir bundada bir yanlışlık yoktur fakat taşımak için yapılan muskalarda pek tercih edilmez, muskalık gümüş olursa daha iyi olur.

www.ruhsalenerji.org

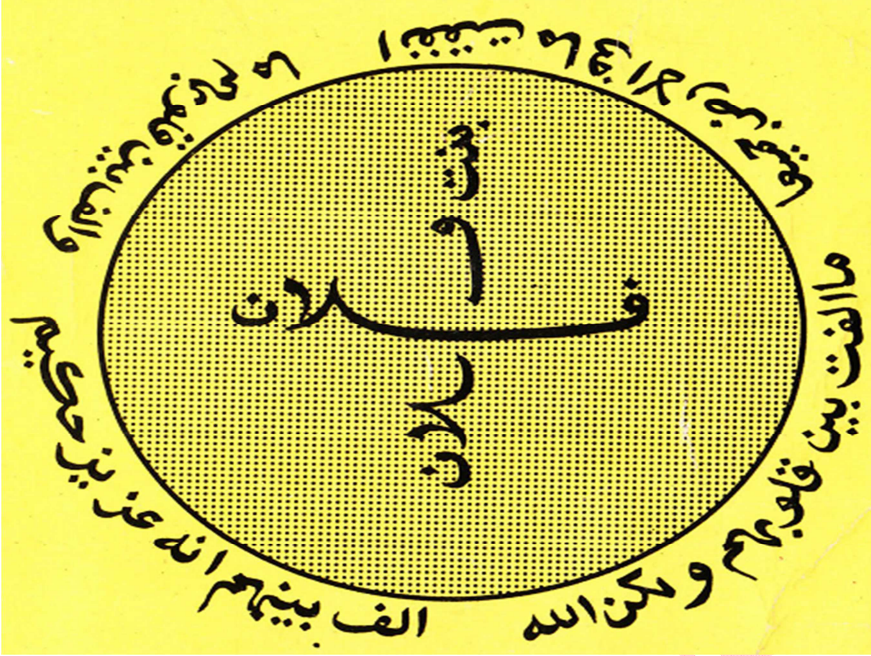
Muskalara İsim Eklemek

Muska yazımı esnasında isim eklemek gerekebilir ,bazı formüllerde şunu yaz şunu kendi ismin ve anne ismini ilave ederek yaz gibi tarifler görürsünüz ,bu arapça bilmeyen veya bu konularda tecrübesiz kişiler için zor ve sıkıcı bir durum olabilir ama nasılki bu kitabı en bilgisiz kişi bile okuyup anlayacak dediysek bununda üstesinden gelmeniz çok basit olacak ...

Orijinal ve bizim kulanacağımız usul isimleri arapça eklemektir fakat çok nadirde olsa bazı hocalar alttaki resimde örneğini gördüğünüz gibi Türkçede eklemektedirler .

Biz arapça ekleyelim ,bunun için arapça bilmeyede gerek yok ,arapça bin şu arapça harflerle (be,nun) oğlu ,binti şu arapça harflerle (be,nun,te) kızı manasına gelir dikkat edilmesi gereken muska yapılacak kişinin ismi önce yazılır örneğin sinan isimli bir kişiye muska yazılacak onun adı geçmesi gereken bir formül uygulanacak ve annesinin adıda cahide ise sinan bin cahide şeklinde yazılır ,isimlerinde arapça yazılması gerekir bunun için kitabın en sonuna isimlerin arapça yazılış şemalarını ekledik ,şemada bulunamayan isim olursa site üzerinden sorulup yazılışı öğrenilebilir.

Aşağıdaki resimde daire içersinde sağdan sola filan yukardan aşağıya binti filan yazmaktadır formüllerdede genelde böyle geçer filan yazan yerlere isim anne ismi bin yada binti kısmıda

cinsiyete göre yazılır her zaman isim önce anne ismi sonra yazılır en çok karştırılan bu durumdur.

www.ruhsalenerji.org

Gözden geçirme

Buraya kadar işlediğimiz konuları maddeler halinde birkez daha gözden geçirelim
Muskanın ne olduğunu ve çalışma prensibini gördük ,Muska yazarken bazen hiç birşeyin önemi olmadığını bildiğimiz gibi bizim genede tüm şartlara riayet etmeye çalışmamız gerekliliğini anladık .
Muska yazmaya başlamadan önce 15. bölümde ele aldığımız zaman hesaplamalarını yapıyoruz ay konumlarını kontrol edip muskayı ne zaman yazmaya başlayacağımıza dair bir tarih belirliyoruz , şemadan bakarak ayın yükseldiği bir tarihi seçmeye gayret ediyoruz seçtiğimiz tarihe kadar gereken malzemelerimizi temin edip kendimizide yapabilirsek perhiz riyazat ibadet vs gibi çalışmalarla meşgul ediyoruz .
Ay konumu uygun olduğu zamana girince yapacağımız iş için uygun gezegen saatini seçiyoruz
bunuda yine 15.bölümdeki zaman hesaplamaları babından bakarak yapıyoruz yapacağımız işe uygun gezegen ve o gezegenin gün içindeki saatini seçiyoruz .
Örneğin sezgilerimizi geliştirmek için bir muska yapacağız buna uygun gezegenin ay olduğunu gördük ay gezegeninin günü pazartesidir pazartesi günü yapıyoruz

fakat pazartesi gününün içindeki yine ay saatini hesaplayarak yapıyoruz bunuda 15. bölümde ele aldık ,bu hesaplama vefklerde biraz daha farklıdır vefklerde gezegen günü içinde burçların gezegenleride hesaplanır onlara diğer kitapta değineceğiz .
Zamanlamaları hesapladık bekledik korunmamızı uyguladık daha sonra muskamıza niyet edip yazmaya başladık ,bu esnada ortamda hafif tütsü yakmak iyi olur tütsü yapacağımız işe ve saate uygun olmalıdır en son muska yazımı bittikten sonra muskayı katlamadan evvel yine bu tütsüye tutuyoruz bir müddet tütsüye maruz bırakıyoruz
daha sonra muskayı katlayıp sarıp hazır hale getiriyoruz .

Daha sonra muskayı ne için yaptıysak ona uygun ayet ve duaları okumak muskanın etkisini arttıracaktır buna yöntemler mevzuunda değineceğiz .

Muskalara Neler Yazılıyor & Yazılmalı

Muskalara yazılan şeyler her kaynakta değişik olarak tarif edilmiştir , Bir bakarsınız bir şekil yada tılsım süt çoğaltmak içindir diğer tarafta korunmak içindir, bir isim veya dua ayette de durum böyledir bunun sebebi kitapları yazan kişilerin cahilliği ve hiçbir şey denememeleri olabileceği gibi çok nadirende olsa bazı isim ve tılsımlar yazılış şekline göre değişik etkilerde gösterebilmektedir ,birde dişi ve erkek kuvvetler vardırki bunlarında etkileri vardır örneğin bir havvas kitabında şu tılsımı şu şekilde çiz şirinlik içindir denir ama işe yaramaz nedeni o şekli yapması gerekenin erkek olmasıdır bunun gibi örnekler çoğaltılabilir .Bir başka etkende hükmü kalmamış yazımlardır ,yazılacak şeyin bir hükmü ve çalışırlığı artık kalmamış olabilir o yüzden ilim ehli hocalar sadece ve sadece hükmü kıyamete kadar kaybolmayacak kuranı kerimden ayetler seçerler .

Bu formülleri tavsiye edenler nereden öğrenmiş ? bazıları Vehbi ilimler kategorisinde yani ilham yoluyla bazı bilgilere ulaştıklarını iddia etmişler ,bazı bilgiler hadislerde geçiyor ,bazıları ise diğer din ve öğretilerden evrilmiş ,bazılarıda mantık yürütülerek anlam takip edilerek oluşturulmuş Türkçe havas kitaplarının yazarlarına bakarsak herşey mücerreb fakat arayıp görüşenler bir çoğunun çevirmekten başka hiçbir bilgi ve tecrübesi olmadığınıda görüyor.

Bunu sizde yapabilirsiniz kitaplarda gördüğünüz yada tavsiye edilen dua ve ayetlerin dışında çalışma yapılamazmı ? elbette yapılabilir zaten bir çok kişi böyle yapmış bunun için kuranı kerimin Türkçe okuyun orada geçen ayetlerden anlamlarına göre notlar alın nasılki alimin biri inna fetehnaleke fethammubina (Doğrusu biz sana apaçık bir fetih ihsân ettik.) **ayetini okumuş ve bu ayetin başarı, işbitirme ,kazanma ,evlilik, galip gelme gibi işler için uygun olduğuna kanat getirip tavsiye etmişse sizde aynı şekilde ayetleri muskanıza ekleyebilirsiniz , bazen bu tür çalışmak çok daha faydalı olur**

www.runsoloenerji.org

kaldıki aynı şeyi tekrarlayan havas kitaplarındaki kaç formülün faydası olduğunu gördünüz parmakla sayılacak kadar azdır .

Kurandaki Şifa ,evlilik ,rızık için olan ayetleri toplu şekilde ekliyorum isteyen bunların hepsini veya içlerinden seçtiklerini muskasına ekleyebilir ve bu şekilde çalışmasını oluşturur başka işler için yada aynı işler için değişik ayetler kullanmak isteyenler daha öncede dediğim gibi kuranı Türkçesinden okuyarak notlar alsınlar fakat yapılması gereken bu 3 iş içinde yapılan muska ile ilgili ayetleri vird halinde yani günlük alışkanlık haline getirip sayı gözetmeksizin bir müddet okumaktır böylededik ama yine herkesin aklında acaba kaç gün hangi sayılarla okuyayım diye soru geçecek yada ayetlerin ebced numarasınımı hesaplasak diyeceklerdir ,formülde sayı verişmişse sorun yok eğer verilmemişse mesela yukarıda verdiğim tek ayetten örnek verirsek bu ayetten oluşturulan birmuskaya ayet kısa olduğu için günde en az 1000 gibisayılarla okuma yapılması ve 7 ila 21 gün arası okuma yapılması olabilir ,buun yerine fetih suresinin tamamı günlük 1 veya 3 defada okunabilir bunlara kişinin kendi gücüne göre karar verip uygulaması daha doğrudur .

Şimdi öncelikle ayetleri ekleyip daha sonra kitaplardaki hem müellifin tavsiye edip hemde uygulayıcıların fayda gördüğünü beyan ettiği bazı formülleri ekleyeceğim daha sonra türkiyenin değişik illerinden değişik hocaların yaptığı muska örneklerine yer verip en son tekrar bir gözden geçirme yapıp muskalara okunma tekniğinden bahsedeğim .

www.ruhsalenerji.org

Rızık Âyetleri

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ فَتَقَبَّلَهَا
رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتاً حَسَناً وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا
زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقاً قَالَ يَامَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ
مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ قَالَ عِيسَى ابْنُ
مَرْيَمَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيداً لِأَوَّلِنَا
وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيّاً فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِوَهُوَ يُطْعِمُ وَلا
يُطْعَمُ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِوَمَغَارِبَهَا
الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرائيلَ بِمَا
صَبَرُوا وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ
وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِتَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ
النَّاسُ فَآوَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ
رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ
الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ
وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِوَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلاً مَا تَشْكُرُونَ
كُلّاً نُمِدُّ هَؤُلاءِ وَهَؤُلاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُوراً
وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ
إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِوَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَباًفَأَتْبَعَ سَبَباً وَلا
تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ
فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى
وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَيَرِثُهَا عِبَادِيَ
الصَّالِحُونَ
أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ
يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ
فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ
أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ أَمَّنْ يَبْدأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِأَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِوَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً
وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَفَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا
أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ
وَقَالُوا إِنْ نَتَّبِعِ الْهُدَى مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنَا أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَماً
آمِناً يُجْبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ رِزْقاً مِنْ لَدُنَّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا
يَعْلَمُونَإِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَاناً وَتَخْلُقُونَ إِفْكاً إِنَّ الَّذِينَ
تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقاً فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ
وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَوَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ
يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي
السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِوَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ
النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلا هُدىً وَلا كِتَابٍ مُنِيرٍ لَقَدْ كَانَ
لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ
وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا
مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ وَمَا أَنْفَقْتُمْ
مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَأَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ
فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا
كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلا فِي الْأَرْضِإِنَّهُ كَانَ
عَلِيماً قَدِيراً
إِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ

www.ruhsalenerji.org

هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابِمَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ
بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ اللَّهُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ
شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ
فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ
وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ
بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْراً
لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ
يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ
بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْراً
لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ
يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

OKUNUŞU

Bismillâhirrahmânirrahîm.

Ellezîne yu'minûne bil gaybi ve yukîmûne's-salâte ve mimmâ razaknâhum yunfikûn. Fe tekabbelehâ rabbuhâ bi kabûlin hasenin ve enbetehâ nebâten hasenen, ve keffelehâ zekeriyyâ kullemâ dehale aleyhâ zekeriyyal mihrâbe, vecede indehâ rızkân, kâle Yâ Meryemu ennâ leki hâzâ kâlet huve min indillâh, innallâhe yerzuku men yeşâu bi gayri hısâb. Kâle îsebnu meryemellâhumme rabbenâ enzil aleynâ mâideten mine's-semâi tekûnu lenâ îden li evvelinâ ve âhirinâ ve âyeten minke, verzuknâ ve ente hâyru'r-râzikîn. Kul e gayrallâhi ettehızu veliyyen fâtırı's-semâvâti ve'l-ardı ve huve yut'ımu ve lâ yut'am, kûl innî umirtu en ekûne evvele men esleme ve lâ tekûnenne
minel muşrikîn. Ve evresnel kavmellezîne kânû yustad'afûne meşârikal ardı ve megâribehelletî bâreknâ fîhâ ve temmet kelimetu rabbike'l-husnâ alâ benî isrâîle bi mâ saberû, ve demmernâ mâ kâne yasnau fir'avnu ve kavmuhu
ve mâ kânû ya'rişûn. Vezkurû iz entum kalîlun mustad'afûne fîl ardı tehâfûne en yetehattafekumun nâsu fe âvâkum ve eyyedekum bi nasrihî ve rezekakum mine't-tayyibâtî leallekum teşkurûn. Rabbenâ innî eskentu min zurriyyetî bi vâdin gayri zî zer'ın inde beytilkel muharremi rabbenâ li yukîmu's-salâte fec'al ef'ideten minen nâsi tehvî ileyhim verzukhum mine's-semerâti leallehum yeşkurûn. Ve lekad mekkennâkum fîl ardı ve cealnâ lekum fîhâ maâyişe, kalîlen mâ teşkurûn. Kullen numiddu hâulâi ve hâulâi min atâi rabbike, ve mâ kâne atâu rabbike mahzûren. Ve in min şey'in illâ indenâ hazâinuhu ve mâ nunezziluhû illâ bi kaderin ma'lûmin. İnnâ mekkennâ lehu fîl ardı ve âteynâhu min kulli şey'in sebeben. Fe etbea sebeben. Ve lâ temuddenne ayneyke ilâ mâ mettâ'nâ bihî ezvâcen minhum zehretel hayâti'd-dunyâ li neftinehum fîhi ve rızku rabbike hâyrun ve ebkâ. Ve lekad ketebnâ fî'z-zebûri min ba'di'z-zikri ennel arda yerisuhâ ıbâdiye's-sâlihûne. Em tes'eluhum harcen fe haracu rabbike hâyrun ve huve hâyru'r-râzikîne. Li yecziyehumullâhu ahsene mâ amilû ve yezîdehum min fadlih, vallâhu yerzuku men yeşâu bi gayri hisâb. Fe lemmâ câe suleymâne kâle e tumiddûneni bi mâlin fe mâ âtâniyallâhu hâyrun mimmâ âtâkum, bel entum bi hediyyetikum tefrahûne. Emmen yebdeul halka summe yuîduhu ve men yerzukukum mine's-semâi vel ardı, e ilâhun meallâhi, kul hâtû burhânekum in kuntum sâdikîn. Ve nurîdu en nemunne alellezînestud'ıfû fîl ardı ve nec'alehum eimmeten ve nec'alehumul vârisîn. Fe sekâ lehumâ summe tevellâ ile'z-zılli fe kâle rabbi innî limâ enzelte ileyye min hâyrin fakîrun. Ve kâlû in nettebiıl hudâ meake nutehattaf min ardınâ, e ve lem numekkin lehum haremen âminen

yucbâ ileyhi semerâtu kulli şey'in rızkan min ledunnâ ve lâkinne ekserehum lâ ya'lemûn. İnnemâ ta'budûne min dûnillâhi evsânen ve tahlukûne ifkân, innellezîne ta'budûne min dûnillâhi lâ yemlikûne lekum rızkân, febtegû indallâhir rızka va'budûhu veşkurû lehu, ileyhi turceûne. Ve keeyyin min dâbbetin lâ tahmilu rızkahâ Allâhu yerzukuhâ ve iyyâkum ve huve's-semîu'l-alîm. E lem terev ennellâhe sehhare lekum mâ fî's-semâvâti ve mâ fîl ardı ve esbega â'leykum niamehu zâhireten ve
bâtıneten ve minen nâsi men yucâdilu fîllâhi bi gayri ilmin ve lâ huden ve lâ kitâbin munîrin. Kûl e zâlike hâyrun em cennetul huldilletî vuidel muttekûne, kânet lehum cezâen ve masîrân. Mâ yeftehillâhu lin nâsi min rahmetin fe lâ mumsike lehâ, ve mâ yumsik fe lâ mursile lehu min ba'dihî ve huve'l-azîzu'l- hakîm. Kul inne rabbî yebsutu'r-rızka li men yeşâu min ibâdihî ve yakdiru lehu ve mâ enfaktum min şeyin fe huve yuhlifuhu ve huve hâyru'r-râzikîne. E ve lem yesîrû fîl ardı fe yenzurû keyfe kâne âkıbetullezîne min kablihim ve kânû eşedde minhum kuvveten ve mâ kânallâhu lî yu'cizehu min şey'in
fî's-semâvâti ve lâ fîl ardı, innehu kâne alîmen kadîrân. İnne hâzâ le rızkunâ
mâ lehu min nefâdin. Hâzâ atâunâ femnun ev emsik bi gayri hisâbin. Mâ ındekum yenfedu ve mâ ındallâhi bâkın ve le necziyennellezîne saberû ecrehum bi ahseni mâ kânû ya'melûn. Allâhullezî halakakum summe rezekakum summe yumîtukum summe yuhyîkum, hel min şurekâikum men yef'alu min zâlikum min şey'in. Subhânehu ve teâlâ ammâ yuşrikûn. Ve yerzukhu min haysu lâ yahtesibu ve men yetevekkel alâllâhi fe huve hasbuhu, İnnallâhe bâligu emrihî, kad cealallâhu li kulli şey'in kadrâ. Li yecziyehumullâhu ahsene mâ amilû ve yezîdehum min fadlihî, vallâhu yerzuku men yeşâu bi gayri hisâb.
Not: Rızık ve Geçim darlığı ve borç sıkıntısı olanlar için bu ayet-i Kerîmeler okunulur, yazılır dükkân veya üzerinde tasınılır. ozellikle sık sık okunulması ve ayet-i Kerîmelere gore hayatını düzenlemesi gerekmektedir.
Ve's-Selâm

SIRA
NO SÛRE ADI ÂYET NO
1 Sûretü'l-Bakâra 3. Âyet
2 Sûretü'l-Al-i İmrân 37. Âyet
3 Sûretü'l-Maide 114. Âyet
4 Sûretü'l-En'âm 14. Âyet
5 Sûretü'l-A'râf 137. Âyet
6 Sûretü'l-Enfâl 026. Âyet
7 Sûretü'l-İbrâhîm 37. Âyet
8 Sûretü'l-A'râf 10. Âyet
9 Sûretü'l-İsrâ 20. Âyet
10 Sûretü'l-Hicr 21. Âyet
11 Sûretü'l-Kehf 84. Âyet
12 Sûretü'l-Kehf 85. Âyet
13 Sûretü't-Tâhâ 131. Âyet
14 Sûretü'l-Enbiyâ 105. Âyet
15 Sûretü'l-Mu'minûn 72. Âyet
16 Sûretü'n-Nûr 38. Âyet
17 Sûretü'n Neml 36. Âyet
18 Sûretü'n Neml 64. Âyet
19 Sûretü'l-Kasas 5. Âyet
20 Sûretü'l-Kasas 24. Âyet
21 Sûretü'l-Kasas 57. Âyet
22 Sûretü'l-Ankebût 17. Âyet
23 Sûretü'l-Ankebût 60. Âyet
24 Sûretü'l-Lokmân 20. Âyet
25 Sûretü'l-Furkân 15. Âyet
26 Sûretü'l-Fâtır 2. Âyet

www.ruhsalenerji.org

27 Sûretü's-Sebe 39. Âyet
28 Sûretü'l-Fâtır 44. Âyet
29 Sûretü's-Sâd 54. Âyet
30 Sûretü's-Sâd 39. Âyet
31 Sûretü'n-Nahl 96. Âyet
32 Sûretü'r-Rûm 40. Âyet
33 Sûretü't-Talâk 3. Âyet
34 Sûretü'n-Nûr 38. Âyet

Şifâ Âyetleri

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ۝ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ
مُؤْمِنِينَ ۝ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ يَخْرُجُ مِنْ
بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ۝ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا
هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ۝ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ
آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۝

Tevbe sûresi, ondördüncü âyetinin sonu, Yûnüs sûresi, elliyedinci âyetinin ortası, Nahl sûresi,
altmışdokuzuncu âyetinin orta kısmı,İsrâ sûresi, seksenikinci âyetinin baş tarafı, Şü'ârâ sûresinin
sekseninci âyeti, Fussilet sûresi, kırkdördüncü âyetinin orta yeridir.

Ve yesfi sudura kavmim mü'miniin.
Sure-i Tevbe 14

لِلْمُؤْمِنِينَ

Yâ eyyuhen nâsu kad câetkum mev'ızatun min rabbikum ve şifâun limâ fîs sudûri ve huden ve rahmetun lil mu'minîn
Sure-i Yunus 57

بسم الله الرحمن الرحيم

يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ* إِنَّ فِى ذَلِكَ لَأَيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

yahrucu min butûnihâ şarâbun muhtelifun elvânuhu fîhi Şifâun lin nâs, inne fî zâlike le âyeten li kavmin yetefekkerûn
Sure-i Nahl 69

بسم الله الرحمن الرحيم

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

Ve nunezzilu minel kur'âni mâ huve şifâun ve rahmetun lil mu'minîneSure-i İsra 82

بسم الله الرحمن الرحيم

وَإِذَامَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

Ve izâ maridtu fe huve yeşfîn
Sure-i şuara 80

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ

kul huve lillezîne âmenû huden ve şifâun
Sure-i Fussilet 44

www.ruhsalenerji.org

Evlilik ve Muhabbet Ayetleri

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِّتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

Ve min âyâtihî en halaka lekum min enfusikum ezvâcen li teskunû ileyhâ ve ceale beynekum meveddeten
ve rahmeh (rahmeten) inne fî zâlike le âyâtin li kavmin yetefekkerûn
RÛM - 21

وَإِن يُرِيدُواْ أَن يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللّهُ هُوَ الَّذِيَ أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ
وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الأَرْضِ جَمِيعاً مَّا أَلَّفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ
عَزِيزٌ حَكِيمٌ

Ve in yurîdû en yahdeûke fe inne hasbekallâh(hasbekallâhu), huvellezî eyyedeke bi nasrihî ve bil mu'minîn
Ve ellefe beyne kulûbihim, lev enfakte mâ fîl ardı cemîan mâ ellefte beyne kulûbihim ve lâkinnallâhe ellefe
beynehum, innehu azîzun hakîm

ENFAL 62-63

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الأَنفَالِ قُلِ الأَنفَالُ لِلّهِ وَالرَّسُولِ فَاتَّقُواْ اللّهَ وَأَصْلِحُواْ ذَاتَ بِيْنِكُمْ وَأَطِيعُواْ اللّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنتُم
مُّؤْمِنِينَ

Yes'elûneke anil enfâl(enfâli), kulil enfâlu lillâhi ver resûl(resûli), fettekullâhe ve aslihû zâte beynikum ve
etîûllâhe ve resûlehû in kuntum mu'minîn
ENFAL1

www.ruhsalenerji.org

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلاَةَ

Vel mu'minûne vel mu'minâtu ba'duhum evlîyâu ba'din, ye'murûne bil ma'rûfi ve yenhevne anil munkeri ve yukîmûnes salâte
TEVBE71

وَاعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُواْ وَاذْكُرُواْ نِعْمَةَ اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاء فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنتُمْ عَلَىَ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

Va'tasımû bihablillâhi cemîân ve lâ teferrekû, vezkurû ni'metallâhi aleykum iz kuntum a'dâen fe ellefe beyne kulûbikum fe asbahtum bi ni'metihî ihvânâ(ihvânen), ve kuntum alâ şefâ hufretin minen nâri fe enkazekum minhâ, kezâlike yubeyyinullâhu lekum âyâtihî leallekum tehtedûn
ALIMRAN 103

وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُواْ حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِن يُرِيدَا إِصْلاَحًا يُوَفِّقِ اللّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا

Ve in hıftum şıkâka beynihimâ feb'asû hakemen min ehlihî ve hakemen min ehlihâ, in yurîdâ ıslâhan yuveffikıllâhu beynehumâ. İnnallâhe kâne alîmen habîrâ

NİSA35

وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ

Ve neza'nâ mâ fî sudûrihim min gıllin ıhvânen alâ sururin mutekâbilîn
HİCR 47

فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللّهُ لا إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

Fe in tevellev fe kul hasbiyallâh(hasbiyallâhu), lâ ilâhe illâ hûve, aleyhi tevekkeltu ve huve rabbul arşil azîm

TEVBE129

وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

Ve ezzin fîn nâsi bil hacci ye'tûke ricâlen ve alâ kulli dâmirin ye'tîne min kulli feccin amîk
HAC27

www.rumsdenefij.org

قُلْ أَنَدْعُو مِن دُونِ اللّهِ مَا لاَ يَنفَعُنَا وَلاَ يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَى أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَانَا اللّهُ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى ائْتِنَا قُلْ إِنَّ هُدَى اللّهِ هُوَ الْهُدَىَ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ

Kul e ned’û min dûnillâhi mâ lâ yenfeunâ ve lâ yadurrunâ ve nureddu alâ a’kâbinâ ba’de iz hedânâllâhu kellezîstehvethuş şeyâtînu fîl ardı hayrâne lehû ashâbun yed’ûnehû ilel hude’tinâ, kul inne hudallâhi huvel hudâ, ve umirnâ li nuslime li rabbil âlemîn(âlemîne)
ENAM71

ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م

ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م

Arkadaşlar hep duymadığınız birşeyleri birilerinin söylemesini bekleyec eğinize hemencecik ilk çalışmanızı yapın ve elinizi alıştırın bunun bile size çok iyi geleceğini göreceksiniz ,ay konumu beklemeyin hiçbir şey beklemeyin bunun için sadece bir niyet tutun ve elinize kurşun kalem alarak yukarıdaki ayrık harflerle yazılmış besmeleyi 35 satır çizin sağdan sola dolu çizeceğinizi biliyorsunuz 7. Harf olan he matbu olarak verldi dileyen kendi şekliylede çizebilir yapmanız gereken her harfi yazarken bir besmele çekmek yani tablo bittiğinde 665 besmele çekmiş olacaksınız ,hızlı yapmanızdada bir sakınca yok bu tabloyu muska haline getirmeyin çalışma odanıza asın ,aynı çalışmayı şu şekildede kullanabilirsiniz yazım bittikten sonra tütsüleyin ve katlayın muska haline getirin ve sağ avcunuzun içinde tutarak 786 besmele zikri yapın buna 1 hafta boyunca devam edin

Muskayı sizden başkası ellemesin ve çalışma odanızın bir köşesinde bulunsun ,başkası içinde aynı şekilde yapabilirisiniz fakat o kişiye niyet ederek yapın ,aynını ileride safran mürekkebi ile çocukların odasına asmak kapı girişlerine asmak veya korumak için yazabilirsiniz.

www.ruhsalenerji.org

İşyeri Levhası

www.ruhsalenerji.org

٨١٤٩٢٤٤٢١٩٥ ٣١١١٣ ٩ كنط

١٩١١١١١ و ط ٨٨٩٤١١١٤٧١ ١١

طاير ٥ دسهاو ٤٤٤١١١٤٨١٧ ح

دمط ١٠١ ٢ ١١ ٩٤ ٩ ر ٩ ٨٨ ع

وساعم ١١١١ م ط ١١١ لا ٣ ١١ ٨ ٩ ٢ ١١٩٩ طط

يمليخا مكشلينا مرنوش دبرنوش شاذنوش مثلينا كفشططيوش قطمير

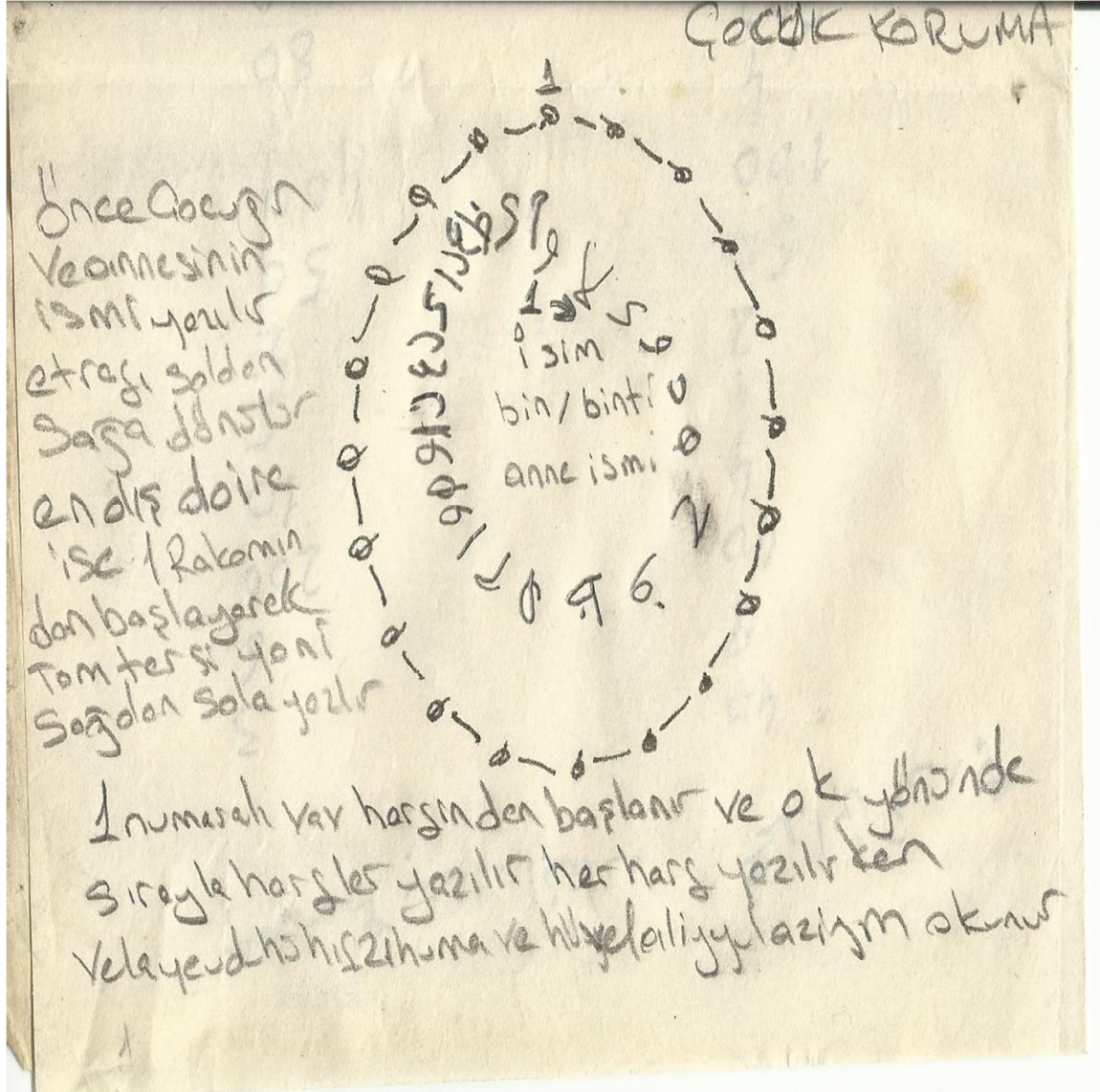
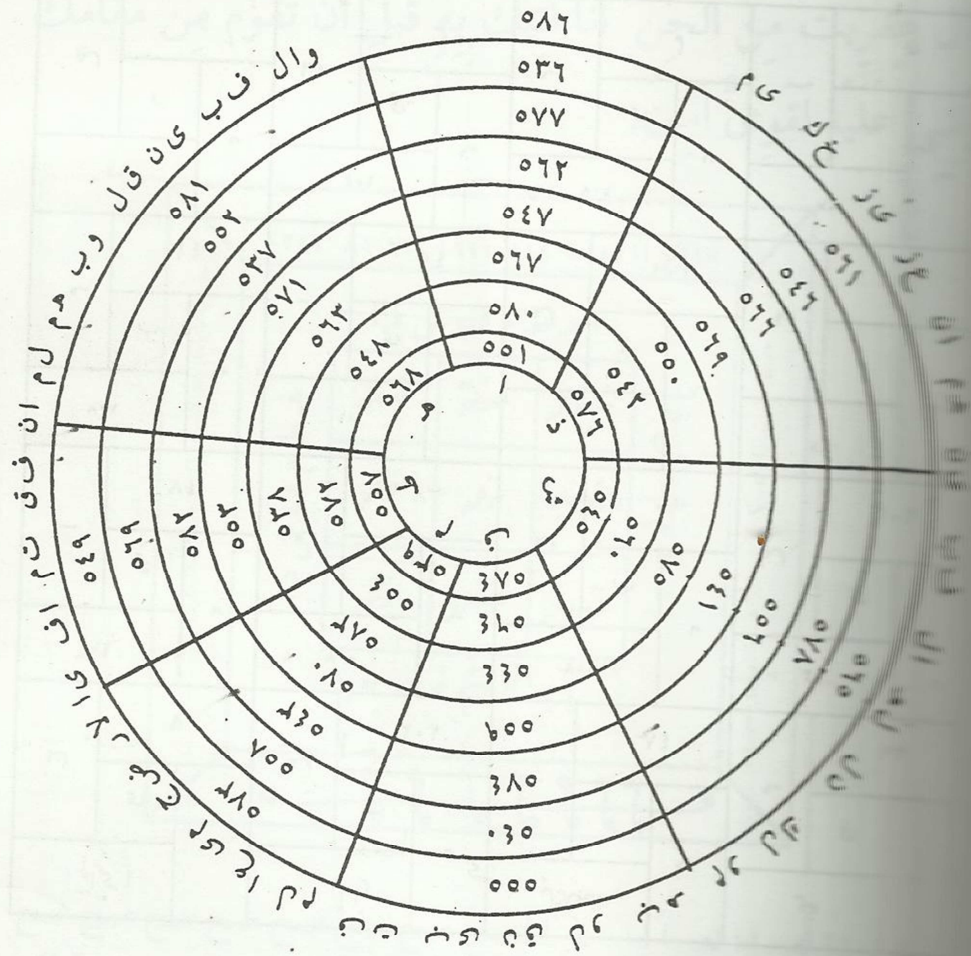
م٧٥ م٥ ٩ قفا

٧٦	٨٠	٨٣	٦٩
٨٢	٧٠	٧٥	٨١
٧١	٨٥	٧٨	٧٤
٧٩	٧٣	٧٢	٨٤

reslern içi kırmızılazılır diger yezlr Siyah olcak Persembe Musteri Saatinde İşyerine as

Çocuklar İçin Koruma

Aşağıdaki sayfa çok etkili bir yöntemdir ,çocukları negatif enerjilerden ve hastalıklardan korumak için bilhassa devrek yöresindeki hocaların kullandığı bir yöntemdir ,safran mürekkebi ile iyi bir saatte

yazılması gerekir isim ve anne ismi arapça olarak yazıldıktan sonra etrafına soldan sağa doğru 26 harf yazılır ,müsveddeyi okuyamayanlar için harfleri birde ben yazı ile yazayım .vav-lamelif-ye-vav-dal-he-ha-fe-zı-he-mim-elif-vav-he-vav-elif-lam-ayn-lam-ye-elif-lam-ayn-zı-ye-mim. Vav harfinden başlayarak ismin etrafı bu harflerle soldan sağa çizilerek daire etrafına alınır ,daha sonra 1 sayısı ile gösterilen yerden başlayarak dış daire çizilir (he ve bir çizgi) muska haline getirilip çocuğa taşıtılır veya yatağına asılır .

İzdivaç Ve Dostluk

Her kim ki bu dairenin iç kısmına ismini yazarak üzerinde bulun-
duran kimse dostluk ve beraberlik başlar aralarındaki kin ve haset gider
yine gülsuyu, zaferan misk ile yapılması daha uygundur.

Muhabbet şirinlik izdivaç ve iki kişi arasında dostluk için kullanılır.

Bayanlar içindir Cuma günü sela vakti
yapılır üzerine evlilik ve muhabbet ayetleri
sıkça okunduğunda etkilidir.

Unutkanlık Hafıza Alzehimer İçin

يغشى ما يرى* ولقد رآه نزلة أخرى* عند سدرة المنتهى* عندها جنة المأوى* اذ يغشى السدرة ما يغشى* ما زاغ البصر وما طغى* ولقد رأى من

والنجم اذا هوى* ما ضل صاحبكم وما غوى* وما ينطق عن الهوى* ان هو الا وحي يوحى* علمه شديد القوى* ذو مرة فاستوى*

م 1	ى 12	ل 6	ع 15
٢٩ 14	٧١ 7	٣٩ 9	١١ 4
٧٢ 11	٣٢ 2	٨ 16	٣٨ 5
٩ 8	٣٧ 13	٧٣ 3	٣١ 10

Perşembe günü müşteri gezegeninin saatinde yapılır ,çevresine necm suresi 1-18 ayetleri arası yazılır safran mürekkebiyle yazılıp bal şerbetiyle silinip unutkanlık ve hafıza zayıflığı çeken kimseye içirilir 2 nüsha yapılıp bir nüshasıda muska olarak taşınırsa çok daha faydalı olur .muskaya necm suresi 1den 18 e kadar olan ayetler 7 gün boyunca okunup üflenmelidir ,ayrıca yine bal şerbetinde eritilecekkağıdada 21 kere okunma yapılmalıdır .vefkin içindeki sayılar yazılmayacaktır o sıralamaya göre kutuların doldurulacağını göstermek için eklenmiştir sadece arapça rakam ve harfler yazılacaktır .alzheimer ,hafıza zayıflığı ,unutkanlık için etkilidir .

Korunma Dairesi

Çok etkili bir korunma dairesi ortaya yapılacak kişinin ismi ve anne ismi yazılır.

Şifa Terkibi

حى

حححححححح

حنان

حححححححح

حليم

حححححححح

حكيم

حححححححح

حميد

حححححححح

حسيب

حححححححح

حفيظ

حححححححح

www.ruhsalenerji.org

بسم الله الرحمن الرحيم

وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ
يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْجَآءَتْكُم مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَآءٌ لِمَا فِى الصُّدُورِ وَهُدًى

وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ ۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِلنَّاسِ* إِنَّ فِى ذَٰلِكَ

لَأَيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرآنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ
وَإِذَامَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ
قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَآءٌ

Bu sayfa 2 kere yazılır birisi içilebilir mürekkeple yazılır suda eritilir içilir diğeri yazım mürekkebi ile muska yapılır ve taşınır veya hasta kişiye taşıtılır içirilir,şifa için çok etkilidir.

Kaynak : metafizik şifa teknikleri (star67)

www.ruhsalenerji.org

İsimlerin Arapça Yazılışları

A -

Abbas: ا ب ا س
Abdullah: ع ب د ا ل ل هـ
Abdurrahman: ع ب د ا ل ر ح م ن
Abdulbaki: ع ب د ا ل ب ا ق ي
Abdulcabbar: ع ب د ا ل ج ب ا ر
Adulfettah: ع ب د ا ل ف ت ا ح
Abdulgaffar: ع ب د ا ل غ ف ا ر
Abdulgafur: ع ب د ا ل غ ف و ر
Abdulgani: ع ب د ا ل غ ن ي
Abdulhak: ع ب د ا ل ح ق
Abdulhalim: ع ب د ا ل ح ل ي م
Abdulhamit: ع ب د ا ل ح م ي د
Abdulkerim: ع ب د ا ل ك ر ي م
Abdullatif: ع ب د ا ل ل ط ي ف
Abdurrahim: ع ب د ا ل ر ح ي م
Abdurrezzak. ع ب د ا ل ر ز ا ق
Abdusselam: ع ب د ا ل س ل ا م
Abdulmecit: ع ب د ا ل م ج ي د
Abdulvahap: ع ب د ا ل و هـ ا ب
Abdulvahit: ع ب د ا ل و ا ح د
Abidin: ع ب د ي ن
Adalet: ع د ا ل ت
Adem: ا د م
Adil: ع د ل
Adile: ع د ل هـ
Afitap: ا ف ت ا ب
Agah: ا ك ا هـ
Ahmet: ا ح م د
Ahu: ا هـ و
Ajda: ا ز د ا
Akın: ا ق ن
Akgün: ا ق ك و ن
Alaattin: ا ع ل اءا ل د ي ن
Ali: ع ل ي
Alican: ع ل ي ج ا ن
Aliye: ع ل ي هـ
Alpaslan: ا ل ب ا ص ل ن
Alper: ا ل ب ا ر
Anıl: ا ن ل
Arif: ع ا ر ف
Arife: ع ر ف هـ
Arzu: ا ر ز و
Aslı: ا ص ل ي
Asım: ع ا ص م
Atıf: ع ا ط ف
Ayça: ا ي ج ا
Aydemir: ا ي د م ي ر
Aydın: ا ي د ن
Ayfer: ا ي ف ر
Ayhan: ا ي هـ ا ن
Aykut: ا ي ق و ت
Ayla: ا ي ل ا
Aylin: اي ل ن
Aynur: ا ي ن و ر
Aysel: ا ي س ل
Aysu: ا ي س و
Ayşe. ع ا ء ي ش هـ
Ayşegül: ع ا ء ش هـ ك ل
Aytaç. ا ي ت ا ج
Ayten: ا ي ت ن
Aziz: ع ز ي ز
Azize: ع ز ي ز هـ
Azmi: ع ظ م ي
Azmiye: ع ظ م ي هـ
Azra: ع ذ ر ا ء

- B -

Bahar :ب ه ا ر
Bahri :ب ح ر ي
Bahriye :ب ح ر ي ه
Bahtiyar : ب خ ت ي ا ر
Baki :ب ا ق ي
Banu :ب ا ن و
Baran :ب ا ر ا ن
Barış :ب ا ر ش
Başak : ب ا ش ا ق
Battal :ب ط ا ل
Bayhan :ب ي ه ا ن
Bayram :ب ي ر ا م
Bedi' :ب د ي ع
Bedia :ب د ي ع ه
Bedir :ب د ر
Bedirhan :ب د ر ه ا ن
Bedri :ب د ر ي
Bedriye :ب د ر ي ه
Begüm :ب ك و م
Behçet :ب ه ج ت
Belgin :ب ل ك ن
Berfin :ب ر ف ي ن
Berna :ب ر ن ا
Beşir :ب ش ي ر
Betül :ب ت و ل
Beytullah :ب ي ت ا ل ل ه
Beyza :ب ي ض ا
Bihter : ب ه ت ر
Birol :ب ي ر و ل
Bora :ب و ر ا
Burak :ب ر ا ق
Burcu :ب ر ج و
Burhan :ب ر ه ا ن
Burhanettin :ب ر ه ا ن ا ل د ي ن
Buse :ب و س ه
Buşra :ب ش ر ا
Bülent :ب ل ن د

- C -

Cafer :ج ع ف ر
Cahid :ج ا ه د
Cahide :ج ا ه د ه
Can :ج ا ن
Canan :ج ا ن ا ن
Candan :ج ا ن د ن
Candemir :ج ا ن د م ي ر
Caner :ج ا ن ا ر
Cavit :ج ا و د
Cavide :ج ا و د ه
Celal :ج ل ا ل
Celalettin :ج ل ا ل ا ل د ي ن
Cem :ج م
Cemal :ج م ا ل
Cemil :ج م ي ل
Cemile :ج م ي ل ه
Cennet :ج ن ت
Ceren :ج ر ن
Cesur :ج س و ر
Cevat :ج و ا د
Cevdet :ج و د ت
Cihan :ج ه ا ن
Cihangir :ج ه ا ن ك ي ر
Coşkun :ج و ش ك و ن
Cumhur :ج م ه و ر
Cüneyt :ج ن ي د

- Ç -

Çağatay: ج غ ا ط ي
Çağdaş. ج غ د ا ش
Çağla: ج غ ل ا
Çağlar: ج غ ل ا ر
Çetin: ج ت ي ن
Çiğdem: ج ي غ د م

- D -

Davut: د ا و د
Deniz: د ن ي ز
Derya: د ر ي ا
Devrim: د و ر ي م
Didar: د ي د ا ر
Dilara: د ل ا ر ا
Dilber: د ل ب ر
Doğan: د و غ ا ن
Doğuş: د و غ و ش
Durmuş: د و ر م و ش
Dursun: د و ر س و ن
Duygu: د و ي ك و

- E -

Ebubekir: ا ب و ب ك ر
Ebru: ا ب ر و
Ece: ا ج ه
Eda: ا د ا
Edip: ا د ي ب
Edibe: ا د ي ب ه
Efe: ا ف ه
Ejder: ا ز د ر
Ekrem: ا ك ر م
Elif: ا ل ي ف
Elmas: ا ل م ا س
Elvan: ا ل و ا ن
Emel: ا م ل
Emin: ا م ي ن
Emine: ا م ي ن ه
Emir: ا م ي ر
Emire: ا م ي ر ه
Emrah: ا م ر ح
Emre: ا م ر ه
Ender: ا ن د ر
Engin: ا ن ك ي ن
Enis: ا ن ي س
Enise: ا ن ي س ه
Enver: ا ن و ر
Ercan: ا ر ج ا ن
Ercüment: ا ر ج م ن د
Erdal: ا ر د ا ل
Erdem: ا ر د م
Erdinç: ا ر د ي ن ج
Erdoğan: ا ر د و غ ا ن
Eren: ا ر ن
Ergün: ا ر ك و ن
Erkan: ا ر ك ا ن
Erman: ا ر م ا ن
Erol: ا ر و ل
Ertan: ا ر ط ن
Ertuğrul: ا ر ت غ ر و ل
Esat: ا س د
Esen: ا س ن
Esengül: ا س ن ك ل
Eser: ا س ر
Esin: ا س ي ن
Esma: ا س م ا
Esra: ا س ر ا

Eşref :ا ش ر ف
Evren :ا و ر ن
Evrim :ا و ر ي م
Eylem :ا ي ل م
Eyüp :ا ي و ب

- F -

Fadıl :ف ا ض ل
Fahir :ف ا خ ر
Fahrettin :ف خ ر ا ل د ي ن
Fahri :ف خ ر ي
Fahriye :ف خ ر ي ه
Faik :ف ا ء ق
Faruk :ف ا ر و ق
Fatma :ف ا ط م ه
Fatih :ف ا ت ح
Fatoş :ف ط و ش
Faysal :ف ي ص ل
Fazıl :ف ا ض ل
Fazilet :ف ا ض ل ت
Fehim :ف ه ي م
Fehime :ف ه ي م ه
Fehmi :ف ه م ي
Feray :ف ر ا ي
Ferda :ف ر د ا
Ferdi :ف ر د ي
Ferhan :ف ر ح ا ن
Ferhat :ف ر ح ا د
Ferit :ف ر ي د
Feride :ف ر ي د ه
Fethi :ف ت ح ي
Fevzi :ف و ز ي
Fevziye :ف و ز ي ه
Feza :ف ض ا
Fırat :ف ر ا د
Figen :ف ك ه ن
Fikret :ف ك ر ه ت
Fikri :ف ك ر ي
Filiz :ف ل ي ز
Firdevs :ف ر د و س
Firuze :ف ر و ز ه
Fuad :ف و ا د
Fulya :ف و ل ي ا
Funda :ف و ن د ا
Furkan :ف ر ق ا ن
Füsun :ف س و ن

- G -

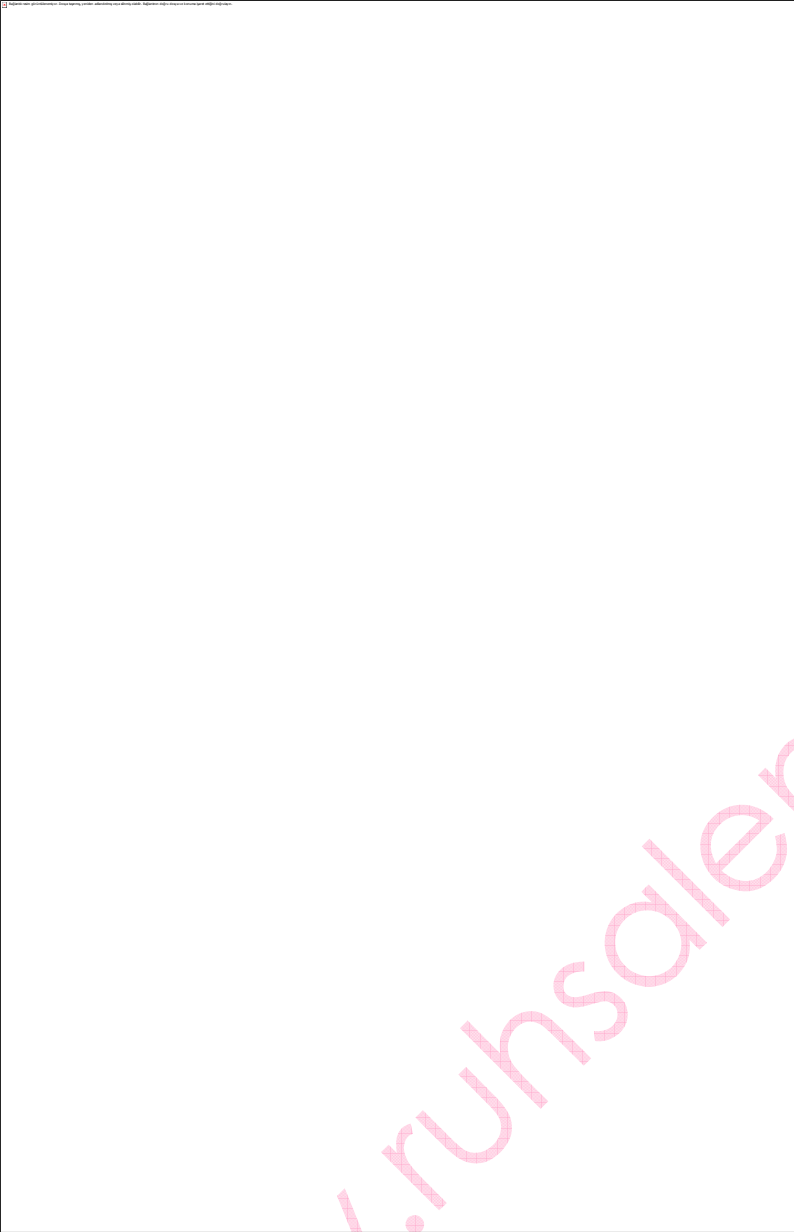
Gamze :غ م ز ه
Gencay :ك ن ج ا ي
Gonca :غ ن ج ه
Gökalp :ك ك ا ل ب
Gökhan :ك ك ه ا ن
Gökben :ك ك ب ن
Gökmen :ك ك م ن
Gözde :ك ز د ه
Gül :ك ل
Gülay :ك ل ا ي
Gülçin :ك ل ج ي ن
Gülden :ك ل د ن
Gülgün :ك ل ك و ن
Gülistan :ك ل س ت ا ن
Gülşen :ك ل ش ن
Gülten :ك ل ت ن
Günay :ك ن ا ي
Güner :ك ن ا ر
Güzide :ك ز ي د ه
Güzin :ك ز ي ن

www.ru

- H -

Habib :ح ب ي ب
Habibe : ح ب ي ب هـ
Hacer :ح ج ر
Hadi : هـ ا د ي
Hadiye :هـ ا د ي هـ
Hakan :ح ا ق ا ن
Hale :هـ ا ل هـ
Halit :خ ا ل د
Halide :خ ا ل د هـ
Halim :ح ل ي م
Halime :ح ل ي م هـ
Halis :خ ا ل ص
Halise :خ ا ل ص هـ
Haluk :خ ل و ق
Hamdi :ح م د ي
Hamdiye :ح م د ي هـ
Hamit :ح م ي د
Hamide :ح م ي د هـ
Handan :خ ن د ا ن
Hande :خ ن د هـ
Hanife :ح ن ي ف هـ
Hasan :ح س ن
Hatice :خ د ي ج هـ
Havva :ح و ا ء
Hayati :ح ي ا ت ي
Haydar :ح ي د ر
Hayri :خ ي ر ي
Hayriye :خ ي ر ي هـ
Hızır .خ ض ر
Hicran :هـ ج ر ا ن
Hidayet :هـ د ا ي ت
Hikmet :ح ك م ت
Hilal :هـ ل ا ل
Hilmi :ح ل م ي
Huriye :ح و ر ي هـ
Hülya :خ ل ي ا
Hüsam :ح س ا م
Hüseyin :ح س ي ن

- I - İ - J -

Itır :ع ط ر
İbrahim :ا ب ر هـ ي م
İclal :ا ج ل ا ل
İdris :ا د ر س
İffet :ع ف ت
İhsan :ا ح س ا ن
İlhami :ا ل هـ ا م ي
İlhan :ا ل خ ا ن
İlkay :ا ل ك ا ي
İlyas :ا ل ي ا س
İnal :ا ن ا ل
İnci :ا ن ج ي
İpek ا ب ك
İrem :ا ر م
İrfan :ا ر ف ا ن
İsa :ع ي س ي
İshak :ا س ح ق
İskender :ا س ك ن د ر
İsmail :ا س م ا ع ي ل
İsmet :ع س م ت
İsrafil : ا س ر ا ف ي ل
İzzet :ع ز ت
İzzettin :ع ز ا ل د ي ن
Jale : ز ا ل هـ
Jülide :ز و ل ي د هـ

- K -

Kaan :ق غ ا ن
Kadir :ق د ي ر
Kadri :ق د ر ي
Kadriye :ق د ر ي هـ
Kahraman :ق هـ ر م ا ن
Kamil :ك ا م ل
Kamile : ك ا م ل هـ
Kandemir :ق ن د م ي ر
Kasım :ق ا س م
Kaya :ق ي ا
Kemal :ك م ا ل
Kerem :ك ر م
Kerim :ك ر ي م
Kerime :ك ر ي م هـ
Kevser :ك و ث ر
Kezban :ك ز ب ا ن
Kıvanç :ك و ا ن ج
Koray :ك و ر ا ي
Köksal :ك و ك س ا ل
Kubilay :ك و ب ل ا ي
Kudret :ق د ر ت
Kübra :ك ب ر ا

- L -

Lale : ل ا ل هـ
Lami : ل ا م ع
Lamia : ل ا م ع هـ
Latif :ل ا ط ي ف
Latife :ل ا ط ي ف هـ
Levent :ل و ن د
Leyla :ل ي ل ا
Lütfi :ل ط ف ي
Lütfiye :ل ط ف ي هـ

- M -

Macit :م ا ج د
Macide :م ا ج د هـ
Mahir :م ا هـ ر
Mahmud :م ح م و د
Makbule : م ق ب و ل هـ
Malik :م ا ل ك
Mansur :م ن ص و ر
Mazhar :م ظ هـ ر
Mehmet :م ح م د
Mehtap :م هـ ت ا ب
Mehlika :م هـ ل ق ا
Melahat :م ل ا ح ت
Melek :م ل ك
Melih :م ل ح
Melik :م ل ك
Melike :م ل ك هـ
Meral :م ر ل
Mert :م ر ت
Meryem :م ر ي م
Metin :م ت ي ن
Mevlüt :م و ل د
Mihriban :م هـ ر ب ا ن
Mine :م ي ن هـ
Mithat :م ت ح ا د
Mikail :م ي ك ا ي ل
Mualla :م ع ل ي
Muammer :م ع م ر
Muazzez :م ع ز ز
Muhammet :م ح م د
Muhlis :م خ ل س
Muhsin :م ح س ن

Nurcan :نورجان
Nurdan :نوردان
Nurhan :نورخان
Nuri :نوري
Nuriye :نوريه
Nursel :نورسل
Nurten :نورتن
Nusret :نصرت
Nükhet :نطهت

- O –

Ogün :اوكون
Okan :اوقان
Okay :اوقاي
Olgun :اولكون
Onur :اونور
Orhan :اورخان
Osman :عثمان
Ozan :اوزان

- Ö -

Önal :اونال
Öner :اونار
Ömer :عمر
Önder :اوندر
Özcan :اوزجان
Özdemir :اوزدمير
Özer :اوزار
Özge :اوزكه
Özgür :اوزكر
Özlem :اوزلم
Öztürk :اوزترك

- P -

Pakize :باكيزه
Pars :بارس
Pelin :بلين
Peri :بري
Perihan :بريخان
Pervin :بروين
Polat :بولات

- R -

Rabia :رابعه
Raci :راجي
Ragıp :راغب
Rahmi :رحمي
Rahmiye :رحميه
Rahşan :رخشان
Rauf :رؤف
Raif :راءف
Ramazan :رمضان
Rana :رعنا
Recep :رجب
Refik :رفيق
Refika :رفيقه
Reha :رها
Remzi :رمزي
Remziye :رمزيه
Resul :رسول
Reşat :رشاد
Reşid :رشيد
Reyhan :ريحان
Rıdvan :رضوان
Rıza :رضا
Rüçhan :رجحان

- S -

Saadet :س ع ا د ت
Saba :ص ب ا
Sabahat :ص ب ا ح ا ت
Sacid :س ا ج د
Sadettin :س ع د ا ل د ي ن
Sadık :ص ا د ق
Sadri :ص د ر ي
Safa :ص ف ا ء
Saffet :ص ف ت
Sait :س ع ي د
Saide :س ع ي د هـ
Saim :ص ا ء م
Sakıp :ث ا ق ب
Salim :س ا ل م
Salih :ص ا ل ح
Samet :ص م د
Sami :س ا م ي
Samim :ص م ي م
Saniye :ث ا ن ي هـ
Sarp :ص ر ب
Seçil :س ج ي ل
Seçkin :س ج ك ي ن
Seda :ص د ا
Sedat :س د ا ت
Sedef :ص د ف
Sefer :ص ف ر
Seher :س ح ر
Selahattin :ص ل ح ا ل د ي ن
Selami :س ل ا م ي
Selçuk :س ل ج و ق
Selim :س ل ي م
Selma :س ل م ا
Sema :س م ا
Semra :س م ر ا
Senem :ص ن م
Sena :ث ن ا
Serap :س ر ا ب
Serdar :س ر د ا ر
Serhat :س ر ح د
Servet :ث ر و ت
Sevda :س و د ا
Sezgin :س ز ك ي ن
Sırac :س ر ا ج
Sıracettin :س ر ا ج ا ل د ي ن
Sinan : س ن ا ن
Songül :ص ن ك ل
Sultan :س ل ط ا ن
Suna :س و ن ي
Suzan :س و ز ن
Süleyman :س ل ي م ا ن
Süreyya :ث ر ي ا

- Ş -

Şaban :ش ع ب ا ن
Şadi :ش ا د ي
Şadiye :ش ا د ي هـ
Şafak :ش ف ا ق
Şahin :ش ا هـ ي ن
Şakir :ش ا ك ر
Şakire :ش ا ك ر هـ
Şebnem :ش ب ن م
Şefik :ش ف ي ق
Şefika :ش ف ي ق هـ
Şemsettin :ش م س ا ل د ي ن
Şemsi :ش م س ي
Şenay :ش ن ا ي
Şener :ش ن ا ر

www.

Şengül :ش ن ك ل
Şeref :ش ر ف
Şermin :ش ر م ي ن
Şevket :ش و ك ت
Şevki :ش و ك ي
Şinasi :ش ن ا س ي
Şule :ش ع ل هـ
Şükran :ش ك ر ن
Şükrü :ش ك ر و
Şükriye : ش ك ر ي هـ

- T -

Taci :ت ا ج ي
Tahir :ط ا ح ر
Tahsin :ط ح س ي ن
Talat :ط ل ع ت
Tamer :ط م ا ر
Taner :ط ن ا ر
Tarık :ط ا ر ق
Tayfun :ط ي ف و ن
Taylan :ط ي ل ا ن
Tayyip :ط ي ب
Tayyibe :ط ي ب هـ
Tekin :ت ك ي ن
Temel :ت م ل
Teoman :ت ا و م ا ن
Tugay :ط وك ا ي
Tuğrul :ط و غ ر و ل
Tuna :ط و ن ا
Tuncay :ط و ن ج ا ي
Turan :ط و ر ا ن
Turgay :ط و ر ك ا ي
Turgut :ط و رك و ت
Turhan :ط و رخ ا ن
Tülay :ت و ل ا ي
Tülin :ت و ل ي ن
Türkcan :ت رك ج ا ن
Türkan :ت ر ك ا ن

- U -Ü -

Ufuk :ا و ف ق
Uğur :ا و غ و ر
Umut :ا و م و ت
Ümit :ا و م ي د
Ümran :ع م ر ن
Ülfet :ا و ل ف ت
Üzeyir :ع ز ي ر

- V -

Vahap :و هـ ا ب
Vahit :و ا ح د
Varol :و ا ر و ل
Vasfi :و ا ص ف ي
Vasfiye : و ا ص ف ي هـ
Vatan :و ط ن
Vecdi :و ج د ي
Vedat .و د ا د
Vefa :و ف ا
Vehbi :وهـ ب ي
Veli :و ل ي
Velid :و ل ي د
Vildan :و ل د ا ن

www.

- Y -

Yadigar: ي ا د ك ا ر
Yağmur: ي غ م و ر
Yahya: ي ح ي ي
Yakup: ي ع ق و ب
Yalçın: ي ل ج ن
Yaprak: ي ا ب ر ق
Yasemin: ي ا س م ي ن
Yasin: ي ا س ن
Yaşar: ي ا ش ر
Yavuz: ي ا و ز
Yelda: ي ل د ا
Yeşim: ي ش ي م
Yıldırım: ي ل د ي ر م
Yıldız: ي ل د ز
Yıldızhan: يل د ز خ ا ن
Yılmaz: ي ل م ا ز
Yiğit: ي غ ي د
Yonca: ي و ن ج ي
Yunus: ي و ن س
Yusuf: ي و س ف
Yücel: ي و ج ل
Yüksel: ي و ك س ل

- Z -

Zafer: ظ ف ر
Zahid: ز ا هـ د
Zahide: ز ا هـ د هـ
Zarif: ظ ر ي ف
Zarife: ظ ر ي ف هـ
Zehra: ز هـ ر ي
Zeliha: ز ل ي خ ا
Zekai: ز ك ا ء
Zeki: ز ك ي
Zerrin: ز ر ي ن
Zeynep: ز ي ن ب
Ziya: ض ي ا ء
Zübeyr: ز ب ي ر
Zübeyde: ز ب ي دهـ
Züleyha: ز ل ي خ ي
Zümrüt: ز م ر د

www.ruh

AYAT-İ FETİH

Fetih Ayetleri İle Muska Hazırlamak

فَعَسَى اللّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِندِهِ

Fe asâllâhu ey ye'tiye bil fethi ev emrim min indihiy (Maide / 52)

Umulur ki Allah, bir fetih ihsan eder veya katından bir emir (iş) getirir.

وَعِندَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لاَ يَعْلَمُهَا إِلاَّ هُوَ

Ve indehu mefâtihul gaybi lâ ya'lemuhâ illâ huve (En'âm / 59)

Gaybın anahtarları O'nun katındadır, onları O'ndan başkası bilmez.

رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ

Rabbeneftah beynenâ ve beyne kavminâ bil hakkı ve ente hayrul fâtihiyn (A'raf / 89)

Ey Rabbimiz! Bizimle kavmimiz arasında adaletle hükmet. Çünkü sen hükmedenlerin en hayırlısısın.

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُواْ وَاتَّقَواْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ

Ve lev enne ehlel kurâ âmenû vettekav le fetahnâ aleyhim berekâtin mine's-semâi vel ard. (A'raf / 96)

(O) ülkelerin halkı inanıp (Allah'ın azabından) korunsalardı, elbette üzerlerine gökten ve yerden bolluklar açardık

إِن تَسْتَفْتِحُواْ فَقَدْ جَاءكُمُ الْفَتْحُ

İn testeftihû fe kad câekumul feth (Enfâl /19)

Fetih istiyorsanız, işte size fetih gelmiştir.

وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَاعَهُمْ وَجَدُواْ بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ

Ve lemmâ fetehû metâahum vecedû bidâatehum ruddet ileyhim (Yûsuf / 65)

Derken yüklerini açtılar ve sermayelerini kendilerine geri verilmiş olarak buldular.

وَاسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ

Vesteftehû ve hâbe küllü cebbârin aniyd (İbrâhîm /15)

(Peygamberler, düşmanlarına karşı) fetih istediler ve her zorba inatçı hüsrana uğradı.

وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّواْ فِيهِ يَعْرُجُونَ

Ve lev fetahnâ aleyhim bâben mine's-semâi fe zallû fiyhi ya'rucûn (Hicr / 14)

Onlara gökten bir kapı açsak da oradan yukarı çıksalar

قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ

فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

Kâle rabbi inne kavmiy kezzebûn. Feftah beyniy ve beynehum fethav ve necciniy ve mem maiye minel mu'miniyn.(Şuarâ / 117-118)

Nuh: «Rabbim! dedi, kavmim beni yalancılıkla itham etti.» «Artık benimle onların arasında sen hükmünü ver. Beni ve beraberimdeki müminleri kurtar.»

مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِن بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

www.ruhsalenerji.org

Mâ yeftehillâhu li'n-nâsi min rahmetin fe lâ mumsike lehâ, ve mâ yumsik fe lâ mursile lehu min ba'dih, ve huvel aziyzul hakiym (Fâtır / 2)

Allah, insanlara rahmetinden neyi açarsa artık onu tutacak, kısacak olan yoktur. Her neyi de tutar kısarsa, onu da, ondan sonra salacak yoktur. O, çok güçlüdür, hüküm ve hikmet sahibidir.

حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا

Hattâ izâ câuhâ ve futihat ebvâbuhâ (Zümer / 73)

Nihayet oraya vardıkları zaman kapıları açılır.

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا

İnnâ fetahnâ leke fetham mubiynâ. (Fetih / 1)

Doğrusu biz sana apaçık bir fetih ihsân ettik.

وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا

وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا

Ve esâbehum fethan kariybâ, Ve megânime kesiyretey ye'huzûnehâ. (Fetih / 18-19)

Ve onları pek yakın bir fetih ile mükâfatlandırmıştır. Ve onları alacakları birçok ganimetlerle de ödüllendirdi.

فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاء بِمَاء مُّنْهَمِرٍ

Fe fetahnâ ebvâbe's-semâi bi mâim munhemir. (Kamer / 11)

Biz de boşalan bir su ile göğün kapılarını açtık.

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

Nasrum minallâhi ve fethun kariyb. (Saff / 13)

Allah'tan yardım ve yakın bir fetih

وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا

Ve futihati's-semâu fe kânet ebvâbâ. (Nebe / 19)

Gök de açılmış, kapı kapı olmuştur.

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ

İzâ câe nasrullâhi vel feth. (Nasr / 1)

Allah'ın yardımı ve fetih geldiğinde

AYET-İ FETİH'İN TOPLAM OKUNUŞU:

Bismillahirrahmanirrahiym.

Fe asâllâhu ey ye'tiye bil fethi ev emrim min indihiy. Ve indehu mefâtihul gaybi lâ ya'lemuhâ illâ huve. Rabbeneftah beynenâ ve beyne kavminâ bil hakkı ve ente hayrul fâtihiyn. Ve lev enne ehlel kurâ âmenû vettekav le fetahnâ aleyhim berekâtin mine's-semâi vel ard. İn testeftihû fe kad câekumul feth Ve lemmâ fetehû metâahum vecedû bidâatehum ruddet ileyhim. Vesteftehû ve hâbe küllü cebbârin aniyd. Ve lev fetahnâ aleyhim bâben mine's-semâi fe zallû fiyhi ya'rucûn. Kâle rabbi inne kavmiy kezzebûn. Feftah beyniy ve beynehum fethav ve necciniy ve mem maiye minel mu'miniyn. Mâ yeftehillâhu li'n-nâsi min rahmetin fe lâ mumsike lehâ, ve mâ yumsik fe lâ mursile lehu min ba'dih, ve huvel aziyzul hakiym. Hattâ izâ câuhâ ve futihat ebvâbuhâ. İnnâ fetahnâ leke fetham mubiynâ. Ve esâbehum fethan kariybâ, Ve megânime kesiyretey

www.nurpdf.org

ye’huzûnehâ. Fe fetahnâ ebvâbe’s-semâi bi mâim munhemir. Nasrum minallâhi ve fethun kariyb. Ve futihati’s-semâu fe kânet ebvâbâ. İzâ câe nasrullâhi vel feth.

Bu etkisi mücerreb ayetlerle muska hazırlamanın şartı şudur ,3 gün riyazatlı oruç tutulur sonra kıbleye karşı oturulur safran mürekkebiyle yazılır ,oruç riyazat olursa çok daha iyi olur ama yoksada yazılabilir ,yazdıktan sonra kağıdı önünüze koyun ve üzerine 1001 defa Fettah okuyup üfleyin sonra kağıdı elinize alıp Allâhümme yâ müfettihal ebvâb iftah lî hayral bâb diyip katlayın her katlayışınızda böyle dua edin ve muska haline getirin (muska katlama ve izole işlemlerini de uygulayın) her gün bir kere muskayı avuçlarınızın içine alıp bu ayetleri okuyun Allah tüm hayır kapılarını açacaktır inşallah ,iş bereket rızık evlilik kısmet gibi niyetler için müthiş bir uygulamadır bir tavsiyemde muska elinize okurken bu okumayı bir bardak suya yapmanız ve her ayet bitiminde su dalgalanacak şekilde hoh diye suya nefes etmeniz ve okuma sonunda bu suyu içmeniz ve biraz avucunuza döküp yüzünüzü ıslatmanızdır .

www.ruhsalenerji.org

Rızık Ve Fetih dairesi

Vefk'teki Değerler ;
5-12-7=24
1o-8-6= 24
9-4-11=24
Vefk'teki çizgiler : Kavlehû'l-Hak ve Lehu'l-Melik
Vefk'in Üstünde; Allâh, Muhammed, Abdullâh
Sağında; Ömer (Cebrâil) Solunda; Ali (Mikâil) Altında; Osman
Zu'l-celâl-i ve'l-ikrâm.
Birinci Halka; Kerîm, Basıt, Vedud, Vacid, Vehhab, Fettâh, Rezzâk

İkinci Halka;
Bismillâhirrahmânirrahîm. Ve ezzin fî'n-nâsi bil hacci ye'tûke ricâlen ve alâ kulli dâmirin ye'tîne min kulli feccin amîk. **(Sûretu'l-Hâcc/27)**
Ye'tîne min kulli feccin amîk.
Ye'tîne min kulli feccin amîk.
Li yeşhedû menâfia lehum. **(Sûretu'l-Hâcc/28)**
Li yeşhedû menâfia lehum.
İnnâ Fetehnâ leke fethan mübinâ Li yağfire lekallâhu mâ tekaddeme min zenbike ve mâ teahhare ve yutimme ni'metehu aleyke ve yehdiyeke sırâtan mustekîmâ.
(Sûretu'l-Feth/1-2)

Kalpleri Cezbetme Duâsı

(10) defa okunur.

اَللّٰهُمَّ سَخِّرْ لِي وَ مَيِّلْ لِي وَاجْذِبْ لِي وَ لَيِّنْ لِي قُلُوبَ عِبَادِكَ أَجْمَعِينَ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَاجْلِبْ لِي خَوَاطِرَهُمْ بِالْمَحَبَّةِالدَّائِمَةِالْقَائِمَةِ عَلَى الدَّوَامِ بِدَوَامِ

اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَنْتَ مُقَلِّبُ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ يَا عَزِيزُ يَا غَفَّارُ يَا جَلِيلُ يَا جَبَّارُ

يَا مُعِينُ يَا سَتَّارُ اُنْصُرْنِي نَصْرًا عَزِيزًا وَافْتَحْ لِي فَتْحًا مُبِيْنًا وَاخْذُلْ جَمِيعَ أَعْدَائِي خِذْلاَنًا كَبِيرًا فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا وَ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلَّمَ

Allahumme sehhir lî ve meyyil lî, veczib lî, ve leyyillî kulûbe ibâdike ecmaîne minel cinni vel ins, veclib lî havâtirahum bil mehabbetiddâimeti kâimeti aleddevâmi bi devâmilleyli vennehâr, ente mukallibul kulûbi vel ebsâr, ya azîzu ya gaffâr! ya celîlu ya

www.ruhsalenerji.org

cebbâr! ya muînu ya settâr! unsurnî nasran azîze, vefteh lî fetham mubiyne, vehzul cemîa e'dâi hizlâ nen kebîra, feddemernâhum tedmîra, ve sallallahu ala seyyidina muhammediv ve ala âlihi ve sahbihi ve sellem
"Ey Allah! Cinlerden ve insanlardan oluşan tüm kullarinin kalplerini bana musahhar eyle. Bana meyilli, cezbeli ve yumuşak eyle. Gece ve gündüz devam ettikçe dâim ve kâim olan bir muhabbete tüm kullarinin akıl ve fikirlerini bana celbeyle.
Nitekim kalpteri (istediği tarafa) çeviren ancak Sensin. Ey izzet sahibi! Ey çok bağışlayan! Ey çok yüce! Ey istediğini zorla da olsa yaptıran!
Ey yardım eden! Ey çok örten! Bana güçlü bir yardımla yardım et. Aşikâr bir fetih müyesser eyle.
Tüm düşmanlarımı `Biz onları tam bir ihlâk ile helâk ettik' (isra Sûres:6'dan) (kavl i şerîfinin izzetiyle) cümle düşmanlarımı kahreyle. Allah-u Te`âlâ Efendimiz Muhammed'e ve âli ashâbına salât-ü selâm eyleye."

Şeyh-i Ekber Muhyiddîn İbni Arabî (Kuddise sirruhû)ya ait olan bu duayı günde on kere okuyanın sevgisinin kalplere yerleştirileceği Ahmed Ziyâeddîn Gümüşhânevî (Kuddisesirruhü)ya ait "Mecmû'atü'l-ahzâb" isimli eserde zikredilmiştir.yazılıp taşınması ve öyle okunmasının daha etkili olduğu söyleniyor .

Kitaptaki Çelişkiler Ve Ek bilgiler

Kitapçıkta tılsımların zararlı olabileceğine dair yazılar gördükten sonra bazı tılsımlar içeren formüller eklenmiş ve buda haliyle çelişki değilmi diye düşünülmüş olabilir .

Hem hayır hemde evet diyebiliriz ne denmişti anlamı bilinmeyen belli olmayan bazı tılsımlar ,bu size göre halen anlamı bilinemezliğini koruyor fakat tavsiye eden kişiye göre öyle değil örneğin rızık kalemiyle yazılmış Rezzak esmasının ilginç çizgiler içeren bir şekiller topluluğu şeklinde görünmesi gibi bu sebeple kaynak ve yazarı güvenilir olan tılsımlar eklenebilir .

Kitapçıkta hazırlan riyazat yap vs gibi terimler içerirken bazı yerlerde hiç biri önemli değildir şeklinde yazılarda geçiyor ,tabiki tüm şartlara riayet etmek ilk öncelik omalıdır ama sadece halis niyet ve temiz bir kalple yazılan yapılan şeylerin olduğuda görülmüş ve bazen 2 şekildede çalışmış olmanın kişiye daha büyük faydası olacağı müşehade edilmiştir ,bazen bazı şeyler ince ayrıntısına kadar anlatılırsa faydasında eksiklik olabileceğide unutulmamalıdır.

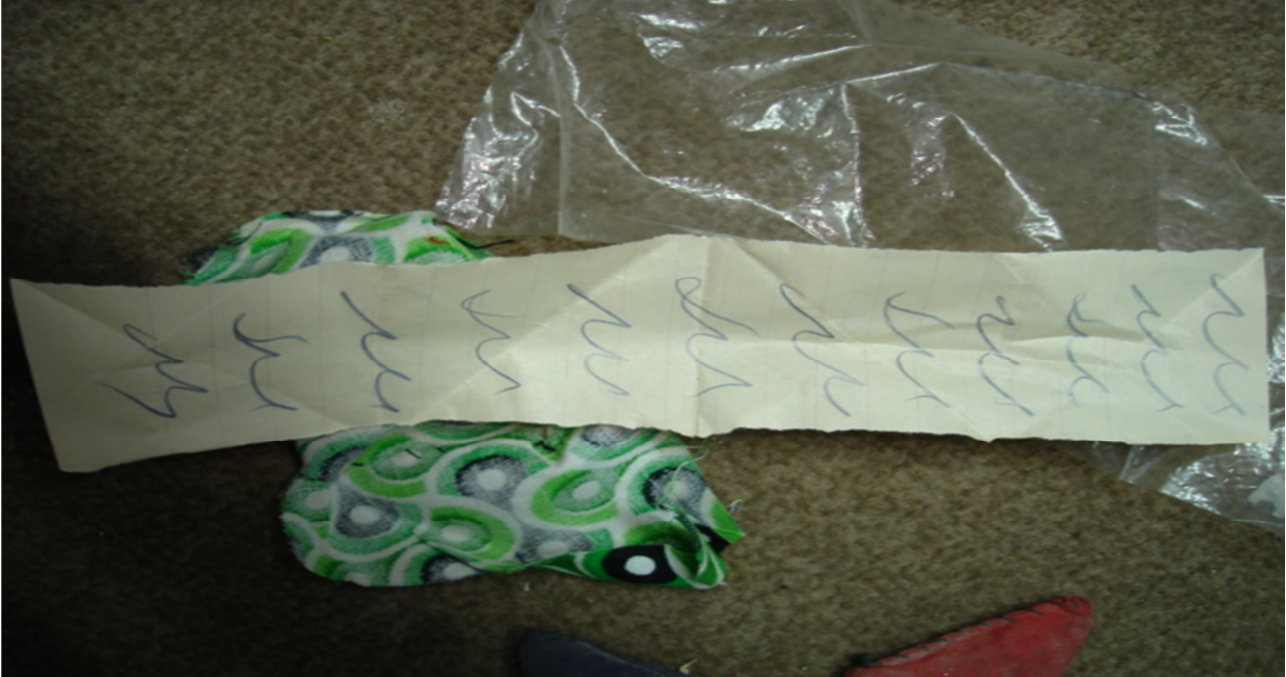
Muskalarınızı okumaları esnasında mutlaka ellerinizde avuçlarnızın içinde kuş tutarmış gibi tutun tutun zamanla bazı şeyler hiddedip tecrübenizi arttıracaksınız .

Safran mürekkebiyle yazmayı denemiş ama bir türlü beceremeyen ve bu sebeple yapması gereken hayırlı işte gecikme olan arkadaşlarımız için bir yöneme daha değineyim daha öncede dediğim gibi bazı hocaların kullandğı usul olan kurşun kalemle yazıp üzerini safran mürekkebine batırılmış pamukla geçmek ,veya bir kağıdı safran mürekkebi ile boyayın bu boyamayı yine pamuk ile yapın kağıt kuruyunca üzerine kurşun kalemle yazın fakat bu durumda boya olarak kullanılacak mürekkep sadece safran ve su ile yapılmış olmalıdır kıvamıda yerinde olmalıdır çok sulu olursa kağıdı bozar ,sadece su ve safranla yapılmış ve yoğun olmuş mürekkebin rengi şu şekilde olur .

Okumak yazmaktan etkilidir demiştik fakat bunun bazı durumlarda değiştiğinide söylemiştik ,mesela nazar değmiş bir kişiye okuma yapılması o kişide nazarı kaldırabilir ama yeni oluşacak bir nazar etkisine yeterli olmaz yada sürekli olmaz diyebiliriz bunun için hazırlanmış bir muska okunduktan sonra takılırsa kalıcı çözüm olur .Bu durum cin musallatlarındaki durumlar içinde genelde böyledir

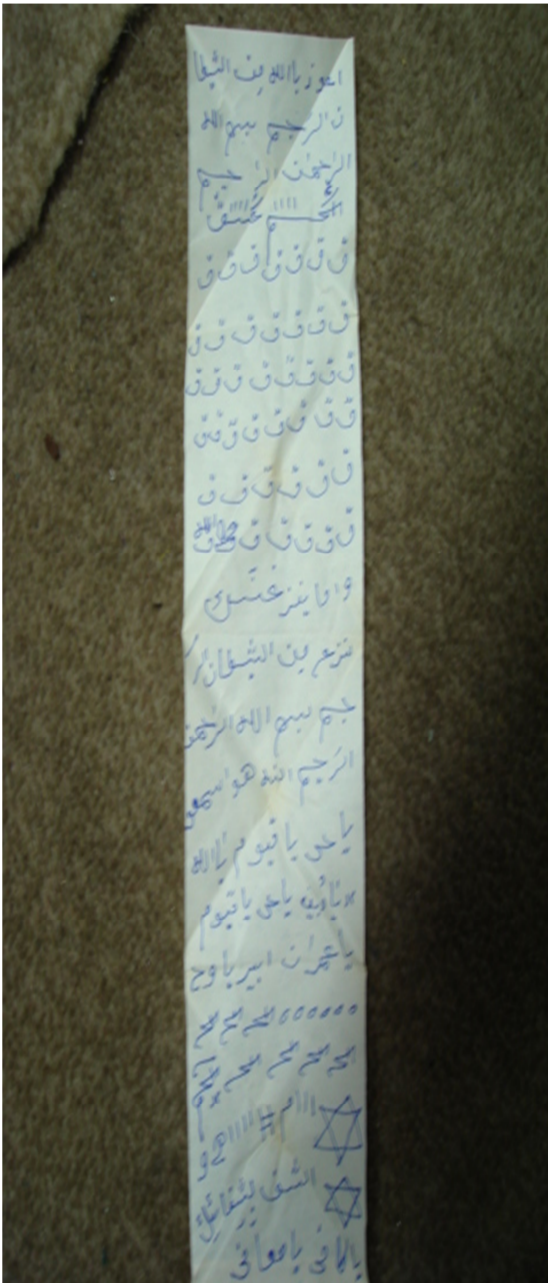
www.ruhsalenerji.org

Muska Örnekleri

sdenerji.org

بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم ما
لك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنز
ع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من
تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير يابا
سط ياباسط ياباسط ياباسط ياباسط
ياباسط ياباسط ياباسط ياباسط ياباسط يابا
سط ياباسط ياباسط ياباسط باباسط ياباسط
بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي
القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السمو
ت وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا
باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما
وهو العلي العظيم الح الح الح الح الح الح
الح الح الح الح الح ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
هنا فريق في الجنة وفريق في السعير و
ب كما لا ذاته ونور جماله انشا الله ابي
اي اوله ذنكين ادله هري سوه هرالشي
لاى كله بوزاليس و ريش يا يا انشالله

www.ruhs

www.ruhs

ولا حول ولا قوة الا با الله العلي العظيم

ى ال ط ا٥ ا٥ ا٥ توكلوا يا خدام هذا
الطلسم بعقد لسان شكري ابن فاطمه الى
محبة محمد ابن حوى الواحا الواحا العجل العجل
الساعة الساعة.

جبرائيل

وقال صوابا	اذن له الرحمن	لا يتكلمون الا من
١١٠٩	٦٨٧	٣١٥
٦٦٥	٣٠٩	١١٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم
لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال
صوابا اللهم اعقد لسان محمد ابن
حوى عني لا يتكلم الا بخيرا اللهم
اجعل نتره تحت قدمي بحق اسمك
العظيم الأعظم.

Muhabbet için yapılmış

Değerli arkadaşlar ileride buradakilere eklenecek çok bilgi olacaktır çok basitçe anlatılmasına rağmen anlaşılmayan yerler yine olacaktır ,o kadar kontrol etmeme rağmen eksik harf vs yine olacaktır bunlar için yada yapacağınız iş ile ilgili tam emin olamadıysanız bana mail atabilirsiniz ,yeni eklenen bilgileride yine sayfalar halinde kitabı alan kardeşlerimizle ücretsiz paylaşmaya devam edeceğim .ayetleri yazmadan evvel elinizdeki kuranı kerim veya internetten tekrar gözden geçiriniz .

www.ruhsalenerji.org

İçindekiler

Muska Nedir? 4
İslâmî Açıdan Muskanın Hükümleri 4
Olumlu Görüşler 4
Olumsuz Görüşler 6
Şahsi Görüşüm 8
Muskalardaki Çalışma Mekanizması 8
Muska Nasıl Yazılmalıdır? 9
Mekân Hazırlığı 10
Fotokopi Muskalar neden İşe Yaramaz 15
Muska İmhâ Teknikleri 16
Muska Hakkında Sık Sorulan Sorular 17
Yazım Malzemeleri ve Özelikleri 21
Gülsuyu Yapımı 25
Kalemler 26
Kamış kalemler genellikle koyu kestane rengindedirler. Sarı, alaca ve benekli 27
Kurşun kalemle yazmak 29
Tütsüler 31
Muskalarda Kullanılan Tılsımlar 42
Muska Nasıl Katlanır? 49
Mumlu bez yapımı 51
Mumlu bez yapmak için herhangi bir bez kumaş vs alınır ,sentetik olmaması daha 51
Muskalara İsim Eklemek 52
Muskalara Neler Yazılıyor & Yazılmalı 54
Rızık Âyetleri 55
Şifâ Âyetleri 59
Evlilik ve Muhabbet Ayetleri 61
İlk Çalışmanız 64
Çocuklar İçin Koruma 67
İzdivaç Ve Dostluk 69
Korunma Dairesi 71
İsimlerin Arapça Yazılışları 74

www.ruhsalenerji.org

Fetih Ayetleri İle Muska Hazırlamak 85
Rızık Ve Fetih dairesi 88
Kalpleri Cezbetme Duâsı 89
Kitaptaki Çelişkiler Ve Ek bilgiler 91
Muska Örnekleri 92